**КОМПЛЕКТ ЗАВДАНЬ ДЛЯ КОНТРОЛЮ**

**ТА**

**ПЕРЕВІРКИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ**

**з дисципліни**

**ЕТНОЛОГІЯ(ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗДОБУТКИ) (4 кр.)**

**І семестр**

**Кредит 1. Тенденції розвитку вітчизняної етнологічної науки**

**Тема 1. Основні тенденції розвитку світової етнологічної науки у ХІХ – перших десятиліттях ХХ ст.**

**Варіант 1**

**Завдання**

1. Назвіть першу наукова школа у європейській етнології.

2. Німецькі романтики це…

3. Що мається на увазі під натурміфологічними поглядами? Назвіть представників.

4. Коли виникла антропологічна школа.

5. Охарактеризуйте теорію еволюції Ч. Дарвіна.

6. Концепція еволюції Герберта Спенсера.

7. Наукова творчість Дж. Фрезера.

**Варіант 2**

**Завдання**

1. Вивчення народної музики та декоративно-прикладного мистецтва українців в працях М. Лисенка, Г. Павлуцького, К. Широцького, В. Щербаківського.

2. Основні їх доробки у галузі вивчення українського народного мистецтва.

3. Концепція дифузіонізму Г. Павлуцького.

4. Еволюціоністські погляди на розвиток українського мистецтва у працях В. Щербаківського.

**Варіант 3**

**Завдання**

1. Охарактеризуйте першу наукову школу у європейській етнології – міфологічну школа німецького філософа Ф. В. Й. фон Шеллінга.

2. В чому полягають методологічні підходи міфологічної школи на українському матеріалі І. Нечуй-Левицького.

3. Проаналізуйте типологію етнонаціональної політики.

**Варіант 4**

**Завдання**

1. Назвіть сутьеволюціоністської концепцїя.

2. Поміркуйте, чому праці Ф. Вовка вважаються новою сторінкою у розвитку української науки з етнографії, палеоетнології, археології.

3.Законспектувати основні завдання етнонаціональної політики України.

**Кредит 2. Розвиток етнологічних та фольклористичних досліджень у Харківському університеті**

**Тема 2. Харківська школа етнографічно-фольклористичних досліджень**

**Варіант 1**

**Завдання**

1. Науковий світогляд М. Костомарова.

2. Діяльність О. Потебні в розвитку етнологічних та фольклористичних дослідженнях у Харківському університеті.

3. Назвіть праці М. Сумцова.

4. Дайте характеристику літературознавцю та фольклористу М. Хаганський.

**Варіант2**

**Завдання**

1. Монументальна українознавча діяльність М. Грушевського – важливий етап у становленні української історичної науки і культури.

2. Етнографічні дослідження Грушевського у Львові.

3. Власні етнологічні студії. Погляди М. Грушевського та діяльність в Науковому товаристві ім.. Т.Г. Шевченка.

4. Основні праці Грушевського з етнології – «Початки громадянства», «Історія української літератури».

5. Система соціально-антропологічних поглядів М. Грушевського.

6. Ранні форми релігійних уявлень в баченні Грушевського.

7. Діяльність та роль М. Грушевського у процесі інтеграції української етнології до світової науки.

**Варіант 3**

**Завдання**

1. Охарактеризуйте теорію еволюції Ч. Дарвіна.

2. В чому полягає роль діяльністі Південно-Західного відділу Російського географічного товариства у формуванні вітчизняної науки.

3.Законспектувати типи етнонаціональної політики в Україні, в чому їхня відмінність.

**Варіант 4**

**Завдання**

1. Назвіть ідеї М. Костомарова, В. Антоновича та зробіть аналіз їх праць і поглядів.

2. Проаналізуйте погляди Ф. Вовка та його наукової позиції.

3. Законспектувати принципи і методи демократичної етнонаціональної політики.

**Кредит 3. Київська школа досліджень традиційної культури та народної творчості українців**

**Тема 3. Дослідження традиційної культури та народної творчості українців етнологами Київської школи.**

**Варіант 1**

**Завдання**

1. Методологічні підходи міфологічної школи на українському матеріалі І. Нечуй-Левицького.

2. Діяльність Етнографо-статистичної експедиції в Західноруський край.

3. Діяльність Південно-Західного відділу Російського географічного товариства, його роль у формуванні вітчизняної науки.

4. Діяльність П. Чубинського в українській етнології ХІХ ст.

5. Українські історичні пісні з коментарями та аналітичним опрацюванням зібраного матеріалу М. Драгоманова та В. Антоновича.

6. Праця Миколи Зібера та його науковий метод.

7. Ф. Вовк і його класичний еволюціоністський підхід у дослідженнях традиційної культури українців.

**Варіант 2**

**Завдання**

1. Розробка теоретико-методологічних проблем етнології в часописах.

2. Стаття Поля Ріве про походження людини.

3. Публікації рецензій на закордонні етнологічні видання.

4. Видатний український етномузикознавець К. Квітка та його нарис історії дослідження музичної етнографії.

5. Методологічне питання етнології у працях М.С. Грушевського.

6. Праці Євгена Кагарова.

7. Стан етнології у західноєвропейських країнах в статті Катерини Грушевської.

8. Розвідка Я. Когана.

**Варіант 3**

**Завдання**

1. Охарактеризуйте концепцію еволюцію Герберта Спенсера.

2. Назвіть працю Миколи Зібера та охарактеризуйте його науковий метод.

3. Які головні досягнення українізації 20-х рр. XX ст.

**Варіант 4**

**Завдання**

1. В чому полягає проблема походження українського народу, його етногенезу та соціокультурних особливостей.

2. Головна суть та ідеї концепції дифузіонізму Г. Павлуцького.

3. Чи можна вважати голодомор 32-33-х рр. геноцидом щодо україн­ського народу?

**Кредит 4. Становлення та розвиток етнологічної української школи генетичної соціології**

**Тема 4. Теоретичні підходи до вивчення етногенезу, психологічних та антропологічних особливостей українців на рубежі ХІХ – ХХ ст.**

**Варіант 1**

**Завдання**

1. Еволюціоністськак концепція.

2. Формування палеоетнологічного напряму досліджень.

3. Проблема походження українського народу, його етногенезу та соціокультурних особливостей.

4. Ідеї М. Костомарова, В. Антоновича та аналіз їх праць і поглядів.

5. Уявлення про погляди М. Драгоманова про етнічну групу, етнічність.

6. Підхід про націю та народність в працях К. Михальчука.

7. Праці Ф. Вовка – нова сторінка у розвитку української науки з етнографії, палеоетнології, археології. Погляди Ф. Вовка, та розуміння його наукової позиції.

**Варіант 2**

**Завдання**

1. Новітні теоретико-методологічні концепції К.М. Грушевської.

2. К. Копержинський та його публікації. Праці Я. Ковальчука.

3. Тематика світоглядних уявлень К. Штепи та порівняльний метод у працях.

4. Елементи психоаналітичної методології з застосуванням порівняльного методу В. Петрова.

5. Наукові праці українських етнологів 1920-х рр.

6. Теоретико-методологічні напрацювання західноєвропейської науки – українських науковців М. Драгоманова, М. Лисенка, Ф. Вовка, Г. Павлуцького, К. Широцького, К. Грушевської, Є. Кагарова.

**Варіант 3**

**Завдання**

1. Охарактеризуйте наукову творчість Дж. Фрезера.

2. Охарактеризуйте класичний еволюціоністський підхід у дослідженнях традиційної культури українців Ф. Вовка.

3. Основні положення Закону України про національні меншини.

**Варіант 4**

**Завдання**

1. В чому полягають уявлення про погляди М. Драгоманова про етнічну групу, етнічність.

2. Визначте роль М. Грушевського у процесі інтеграції української етнології до світової науки.

3. Що Ви розуміємо під поняттям «етнізація політики» і «полі­тизація етнічності»?

**КОМПЛЕКТ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ КОНТРОЛЮ СТУДЕНТІВ**

**V курсу** з дисципліни

**ЕТНОЛОГІЯ (ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗДОБУТКИ)**

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

032 Історія та археологія

ОП «Етнологія»

**1 варіант**

1. Першою справжньою науковою школою у європейській етнології вважається{

а/ історична школа

б/ психологічна школа

в/міфологічна школа

2. Засновник міфологічної школи{

а/Ф. В. Й. фон Шеллінг

б/ Якоб Грімм

в/Вільгельм Грімм

3. Згідно з концепцією Шеллінга, міфологія є{

а/побічним продуктом розвитку людської культури

б/всезагальною висхідною формою думки, історично необхідним явищем, закономірною сходинкою у розвитку людської свідомості, первинною синтетичною формою духовної культури, що включає в себе паростки всіх спеціалізованих видів культури майбуття

в/ необхідною умовою і матеріалом для мистецтва, є проявом народного духу

4. Праці братів Грімм заклали початок двом основним шляхам досліджень міфологічної школи{

а/етимологічному, аналогійному

б/аналогійному, духовному

в/ історичному, етимологічному

5.Етимологічний шлях досліджень міфологічної школи полягає у{

а/антропологічній реконструкції міфу

б/релігійній реконструкції міфу

в/лінгвістичній реконструкції міфу

6. Аналогійний шлях досліджень міфологічної школи полягає у{

а/порівняльно-міфологічному

б/порівняльно-антропологічному

в/порівняльно-релігійному

7. Прихильники міфологічної школи{

а/Бенфей Т., Тайлор Е.

б/Шварц В., Афанасьев А.

в/Дарвін Ч., Македонський О

8. Міграціоністську школу в європейських фольклорно-етнологічних дослідженнях заснував{

а/Бенфей Т.

б/Пилипчук С.

в/Дарвін Ч.

9. Поступове зміщення предметної області етнології у бік дослідження соціальної організації людства було наслідком справжньої наукової революції, яку здійснила теорія еволюції, сформульована у книзі{

а/Ж. Б. Ламарка «Філософія зоології»

б/Чарльза Дарвіна «Про походження видів»

в/ Павла Чубинського «Нарис народних юридичних звичаїв та понять у Малоросії»

10. Історичною заслугою Ч. Дарвіна вважають те, що він{

а/розкрив рушійний чинник еволюції - природний відбір випадкових неспрямованих спадкових змін, який пояснює багатоманітність живих істот та їх здатність пристосовуватися до навколишнього середовища

б/звертав увагу на повторюваність суспільних явищ й закликав до вивчення головних законів розвитку людства, переважно шляхом використання порівняльного методу

в/став засновником української школи етномистецтвознавства

11. Хто із зазначених дослідників демонструє значно більшу прихильність до метеорологічної теорії міфологічної школи{

а/М. Костомарова

б/І. Нечуй-Левицький

в/М. Грушевський

г/Т. Шевченко

12. Хто з українських науковців найбільш активно застосовував теоретико-методологічні напрацювання західноєвропейської науки{

а/М. Драгоманов, М. Лисенко, Ф. Вовк

б/Г. Павлуцький, К. Широцький

в/М. Грушевський, К. Грушевська, Є. Кагаров

г/Л. Морган, Е. Тайлор, Дж. Фрезер

13. У яких країнах-лідерах у другій половині XIX - перших десятиліттях XX ст. найшвидшими темпами розвивалася етнологічна наука{

а/Велика Британія, Франція, Німеччина та США

б/Нідерланди, Туреччина, Іспанія

в/Кувейт, Бахрейн

г/Франція, Туреччина, Кувейт

14. Що вважається науковою школою{

а/об’єднання вчених-однодумців навколо особи лідера, який формулює основні ідеї в руслі певного наукового напрямку

б/об’єднання вчених навколо деяких осіб, які формулюють різні ідеї

в/ об’єднання вчених навколо деяких осіб, які досліджують соціально-гуманітарний напрямок

г/ об’єднання вчених навколо деяких осіб, які формулюють різні концепції

15. Як доцільно розглядати науковий напрямок{

а/як сукупність базових дослідницьких принципів, які розвиваються упродовж тривалого періоду часу

б/як сукупність базових дослідницьких принципів, які розвиваються протягом одного року

в/як сукупність базових дослідницьких принципів, які розвиваються протягом двох років

г/об’єднання вчених навколо деяких осіб, які формулюють різні ідеї

16. Яким критеріям відповідає поняття наукової школи у зарубіжній етнології XIX - початку XX ст. {

а/німецька міфологічна школа

б/французька соціологічна школа

в/українська генетичної соціології

г/американська школа Боаса

17. Ким заснована міфологічна школа{

а/братами Вільгельмом та Якобом Гріммами

б/Е. Дюркгеймом

в/М. Моссом

г/М. Боасом

18. Ким заснована французька соціологічна школа{

а/Е. Дюркгеймом

б/Вільгельмом Грімм

в/Якобом Грімм

г/М. Моссом

19. Який науковий напрямок розвивався з самого початку

а/еволюціонізм

б/неоеволюціонізм

в/позитивізм

г/неозитивізм

20. Хто сповідував ідеї еволюціонізму{

а/Л. Морган, Е. Тайлор, Дж. Фрезер

б/Е. Дюркгейм

в/М. Мосс

г/Я. Грімм

21. Чиїми працями на рубежі ХІХ-ХХ ст. було представлене вивчення народної музики та декоративно-прикладного мистецтва українців {

а/Миколи Лисенка, Григорія Павлуцького,

б/Костя Широцького, Вадима Щербаківського

в/Т. Шевченка, І. Нечй-Левицького

г/Г.Спенсер, О.Конт

22. Які основні постулати стосовно міфології викладені в концепції Шеллінга{

а/міфологія є всезагальною висхідною формою думки

б/міфологія є історично необхідним явищем, закономірною сходинкою у розвитку людської свідомості

в/первинною синтетичною формою духовної культури, що включає в себе паростки всіх спеціалізованих видів культури майбуття

г/ різних європейських країнах, численні тотожності, збіги та подібності у фольклорних традиціях різних народів пояснюються не спільною генетичною спадщиною, а наявністю єдиного джерела з якого, завдяки писемній культурі художні мотиви та сюжети мандрували по світу

23. Теорія еволюції була сформульована{

а/Ч. Дарвіном

б/Ж. Б. Ламарком

в/О. Контом

г/Г. Спенсером

24. На які класи поділялися детермінанти соціокультурної еволюції {

а/до іманентних антропологічних збудників еволюції було віднесено “вроджені ідеї”, динамічними носіями яких вважалися індивіди і раси

б/в якості зовнішніх факторів, що обумовлюють еволюцію, розглядалися природні явища як необхідність життєзабезпечення, економічні, соціальні передумови

в/в якості факторів розглядалися раси, етнічна територія, релігія

г/традиції та звичаї

25. Позитивною рисою робіт Е. Тайлора вважають{

а/відмову від метафізичних спекуляцій щодо “істинних” та “неістинних” культур

б/утвердження універсального розуміння культури

в/новий поштовх у розвитку етнографічних досліджень: всі конкретні форми варто вивчати, порівнюючи їхні елементи

г/не всі форми варто вивчати, не потрібно порівнювати їх елементи

26. На яких принципах засновано поняття «магічне мислення» у науковій творчості Дж. Фрезера{

а/подібності (подібне створює подібне)

б/контакту (предмети, які одного разу контактували, продовжують взаємодіяти й після переривання прямого контакту)

в/порівняння

г/спостереження

27. На які науки мали величезний вплив ідеї Дж. Фрезера{

а/на розвиток етнології,

б/релігієзнавства та інших суспільних наук

в/природничі науки

г/економічні науки

28. Коли і ким були зроблені перші кроки у напрямку наукового вивчення фольклорно-етнографічної спадщини українського народу{

а/до середини XIX ст. М. Максимовичем, І. Срезневським

б/до середини ХІХ ст.. П. Кулішем

в/з кінця ХІХ ст. М. Грушевським, М. Костомаровим

г/з початку ХХ ст.. К. Грушевською

29. Які з перелічених робіт належать М. Костомарову{

а/про історичне значення малоруських народних пісень

б/декілька слів про слов’яно-руську міфологію в язичницькому періоді, переважно у зв’язку з народною поезією

в/про відношення руської історії до географії та етнографії

в/думка й мова

30. Які з методологічних міркувань стосовно мови належать О. Потебні{

а/мова це засіб розуміти самого себе. Розуміти себе можна різною мірою: чого я у собі не помічаю, те для мене не існує, й, звичайно, не буде мною виражено у слові. Тому ніхто не має права вкладати у мову народу того, чого сам цей народ у своїй мові не знаходить

б/слово утворюється від суб’єктивного сприйняття й не є відбитком самого предмету, а його відображення у душі

в/слово утворюється від об’єктивного сприйняття

г/слово є відбитком самого предмету

31. Значний вплив на розвиток наукової думки, який запропонував концепцію еволюції як особливого типу послідовних необхідних змін культурних феноменів від відносно нескладної однорідності до погодженої неоднорідності, що відбуваються завдяки поступовій диференціації й інтеграції, мали погляди{

а/Герберта Спенсера

б/О. Конт

в/Л. Зашкільняк

г/Е. Тайлор

32. Найвідомішими представниками еволюціонізму в Англії були{

а/Едвард Тайлор, Джеймс Фрезер

б/Герберта Спенсера, О. Конт

в/Адольф Бастіан, Теодор Вайц

г/ Люїс Генрі Морган

33. Праці британського дослідника Едварда Тайлора були присвячені переважно питанням{

а/розвитку духовної культури

б/розвитку матеріальної культури

в/переважно релігії

г/питанням расової належності

34. Ідеї якого дослідника мали величезний вплив на розвиток етнології, релігієзнавства та інших суспільних наук{

а/Дж. Фрезера

б/Шарль Летурно

в/Люїс Генрі Моргана

г/Едвард Тайлора

35. До якого висновку доходить О.Потебня розглядаючи питання зародження народної поезії{

а/в основі цього явища покладена психологічна потреба людини звільнити себе від схвильованості шляхом вираження словами своїх думок

б/в основі цього явища покладена фізіологічна потреба людини звільнити себе від схвильованості шляхом вираження словами своїх думок

в/в основі цього явища покладена етнічна потреба людини звільнити себе від схвильованості шляхом вираження словами своїх думок

г/ в основі цього явища покладена релігійна потреба людини звільнити себе від схвильованості шляхом вираження словами своїх думок

36. Праці яких дослідників і якої школи широко цитує у своїх наукових працях М. Сумцов{

а/праці німецьких дослідників міфологічної школи - братів Грімм, А. де Губернатіс

б/праці німецьких дослідників міфологічної школи А. Куна, Е. Мюльхауза

в/праці етнологів Київської школи В. Антоновича, П. Житецького, М. Драгоманова

г/праці етнологів Харьківської школи

37. Наукові зусилля який українських вчених офіційно об’єднав Південно-Західний відділ Російського географічного товариства{

а/В. Антоновича, В. Беренштама,

б/Ф. Вовка, М. Драгоманова,

в/О. Кістяківського, О. Колосовського

г/ Грушевського, К. Грушевську

38. Відносно цілісна сукупність думок, вірувань, які створюють картину світу та зміцнюють єдність культурної традиції називається{

а/менталітет

б/менталітетом

39. Внутрішня територіальна складова етносу із слабо розвинутою локальною самосвідомістю, прийнятою сусідами назвою, зрідка самоназвою та місцевими особливостями культури, побуту, говірок називається{

а/етнографічною группою

б/етнографічна група

40. Які школи (ким засновані) відповідають критеріям поняття наукової школи у зарубіжній етнології ХІХ-початку ХХ ст. Чи можна говорити про переростання цих шкіл у дослідницькі напрямки?

**КОМПЛЕКТ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ КОНТРОЛЮ СТУДЕНТІВ**

**V курсу** з дисципліни

**ЕТНОЛОГІЯ (ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗДОБУТКИ)**

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

032 Історія та археологія

ОП «Етнологія»

**2 варіант**

1. Концепцію еволюції як особливого типу послідовних необхідних змін культурних феноменів від відносно нескладної однорідності до погодженої неоднорідності, що відбуваються завдяки поступовій диференціації й інтеграції запропонував{

а/Чарльз Дарвін

б/Герберт Спенсер

в/Микола Костомаров

2. На думку Г. Спенсера{

а/люди фізично, морально й розумово відсталі

б/люди фізично, морально й розумово розвинуті

в/фізично здорові, морально відсталі

3. Практично до кінця XIX ст. залишався пануючою концепцією в історичній науці{

а/еволюціонізм

б/позитивізм

в/неоеволюціонизм

4. На розвиток соціо-гумантіарних наук вважається визначальним вплив{

а/позитивізму

б/еволюціонізму

в/історизму

5. Першою власне етнологічною теорією можна вважати:

а/романтичний напрямок

б/еволюційний напрямок

в/позитивістський напрямок

6. Етнологи-еволюціоністи наголошували на тому, що{

а/людство становить єдиний біологічний вид й сприймали соціальну культуру як об’єкт пізнання, який можна пояснити науковими термінами і законами

б/людство не становить єдиний біологічний вид й сприймали соціальну культуру як об’єкт в/езнання, який не можна пояснити науковими термінами і законами

~людство є результатом осмислення деяких природних та фізіологічних явищ

7. До іманентних антропологічних збудників еволюції було віднесено{

а/етнічну територію, на якій мешкало корінне населення

б/вроджені ідеї, динамічними носіями яких вважалися індивіди і раси

в/духовні складові культури

8. Найвідомішими представниками еволюціонізму в Англії були{

а/Едвард Тайлор, Джеймс Фрезер

б/Адольф Бастіан, Теодор Вайц

в/Шарль Летурно, Люїс Генрі Морган

9. Присвятив життя дослідженню північноамериканського племені ірокезів на прикладі яких була сформульована універсальна періодизація історії людства{

а/Шарль Летурно

б/Едвард Тайлор

в/Льюїс Морган

10. Праці британського дослідника Едварда Тайлора були присвячені переважно{

а/питанням розвитку духовної культури

б/питанням розвитку матеріальної культури

в/мистецтвознавству

11. Першою західноєвропейською науковою концепцією, яка суттєво вплинула на розвиток етнологічного знання в Україні були ідеї{

а/міфологічної школи

б/соціологічної школи

в/генетичної школи

г/американської школи

12. Хто з українських дослідників наголошували на невпинному прогресі людства, в результаті якого міфологічні елементи залишаються в традиційній культурі лише як пережитки, які можна порівнювати з аналогічними пережитками в культурах інших народів{

а/О. Потебня та М. Сумцов

б/Г. Павлуцький, К. Широцький

в/М. Драгоманов, М. Лисенко

г/Е. Тайлор, Дж. Фрезер

13. Яка концепція мала найбільший вплив на розвиток етнологічного знання в Україні у другій половині XIX - на початку XX ст.{

а/концепція класичного еволюціонізму

б/німецька міфологічна школа

в/французька соціологічна школа

г/американська школа

14. У кого з українських науковців у дослідженнях народного мистецтва простежується вплив дифузіонізму{

а/Г. Павлуцький, К. Широцький

б/М. Драгоманов, М. Лисенко

в/М. Грушевський, К. Грушевська

г/Нечуй-Левицький

15. В роботах яких вчених закладено наукові підвалини вивчення етногенетичної проблематики в Україні

а/М. Костомарова, В. Антоновича та Ф. Вовка

б/М. Драгоманов, М. Лисенко

в/М. Грушевський, К. Грушевська

г,Г. Павлуцький, К. Широцький

16. З ім’ям якого вченого пов’язаний якісно новий етап розвитку теоретико-методологічних засад української етнології у 20-ті рр. XX ст.{

а/М. Грушевського

б/М. Драгоманова

в/В. Антоновича

г/Г. Павлуцького

17. Хто з учених будучи в еміграції створив Український соціологічний інститут, який було побудовано з урахуванням досвіду найкращих європейських наукових центрів та з метою інтеграції української науки у світовий науковий простір{

а/М. Драгоманов

б/К. Грушевська

в/М. Грушевський

г/К. Широцький

18. Кого можна вважати засновником та ідейним натхненником нової наукової школи в українській етнології - школи генетичної соціології{

а/М. Грушевського

б/М. Костомарова

в/В. Антоновича

г/М. Лисенко

19. Який метод та концепцію застосовував у своїх працях Микола Сумцов{

а/порівняльно-етнологічний метод

б/еволюціоністську концепцію пережитків

в/статистичний метод

г/біологічну концепцію розвитку людства

20. Які представники класичного еволюціонізму вплинули на формування наукового світогляду М. Сумцова{

а/Г. Спенсера

б/Е. Тайлор

в/Дж. Леббок

г/П Куліш

21. Хто із зазначених науковців ще у студентські роки викладали у недільних школах для простого народу, збирали й записували пам’ятки усної народної творчості{

а/В. Антонович

б/П. Житецький

в/М. Драгоманов, П. Чубинський

г/Г. Спенсер

22. Хто з членів Південно-Західного відділу РГТ підготував для презентації європейському науковому загалові бібліографічний огляд найважливіших праць з історії, географії та етнографії України{

а/М. Драгоманов

б/Ф. Вовк, П. Чубинський

в/А. Класовський, О. Рогович

г/М. Лисенко

23. З якими іменами пов’язаний визначний поступ української етнологічної науки {

а/Михайла Драгоманова

б/Володимира Антоновича

в/Павла Житецького

г/Тараса Шевченка

24. Величезною заслугою М. Драгоманова у справі інтеграції української науки до світового наукового простору була його популяризаторська діяльність, яка проявилася{

а/ численних публікаціях в авторитетних європейських виданнях статей

б/рецензій та матеріалів, що знайомили зарубіжного читача з українським джерельним матеріалом та розвитком етнологічної науки в тій частині України, яка знаходилася у складі Російської імперії

в/у виступах в країнах Європи

г/у виступах в крахнах Америки

25. Чим було зумовлено виникнення в Німеччині міфологічної школи{

а/реакцією на раціоналізм XVIII ст.

б/національною реакцією проти французької переваги, що претендувала на французький космополітизм

в/мандрівні мотиви, що різними шляхами проникли до Європи з Індії в епоху середньовіччя

г/зацікавленністю

26. На кого із західноукраїнських учених вплинули позиції міграціоністської школи на рубежі ХІХ-ХХ ст.{

а/І. Франка

б/В. Гнатюка

в/В Антоновича

г/К. Грушевську

27. З якого часу для українських учених відкрилися широкі можливості для знайомства зі здобутками європейської науки{

а/з другої половини XIX ст.

б/з кінця ХІХ ст.

в/з початку ХХ ст.

г/середини ХХ ст.

28. Коли були зроблені перші кроки у напрямку наукового вивчення фольклорно-етнографічної спадщини українського народу{

а/до кінця ХVІІІ ст.

б/до середини XIX ст.

в/з кінця ХІХ ст.

г/з початку ХХ ст.

29. Одним із перших вітчизняних дослідників, які розпочали застосування сучасних теоретико-метологічних підходів до вивчення традиційної культури українців був{

а/П. Куліш

б/Микола Костомаров

в/В. Антонович

г/К.Грушевська

30. Коли сформувалися ідеї романтизму та культурно-історичної школи{

а/до середини ХVІІ ст.

б/до середини ХVІІІ ст.

в/до середини XIX ст.

г/з кінця ХІХ ст..

31. Хто вважається засновником культурно-історичної школи{

а/І. Тен

б/Дж. Фрезер

в/Л. Морган

г/М. Грушевський

32. Згідно положень якої школи, на формування твору впливають насамперед зовнішні фактори – раса, середовище, а також історичний момент

а/культурно-історичної школи

б/соціологічна школа

в/школа мистецтвознавства

г/міфологічна школа

33. Що було засадничим твердженням міфологічної доктрини М. Костомарова{

а/слов’янська міфологія має дохристиянське походження

б/слов’янської міфології не існує

в/слов’яно-руська міфологія в язичницькому періоді

г/релігійні аспекти

34. Які погляди сповідував О. Потебня{

а/еволюціоністські

б/позитивістські

в/дифузіоністські

г/соціологічна

35. В центрі наукових зацікавлень Миколи Сумцова перебували

а/фольклорно-міфологічні образи

б/символи

в/здійснення обрядів та ритуалів

г/релігійні вірування

36. Які праці та публікації охоплює етнологічна спадщина М. Драгоманова{

а/аналітичні праці

б/публікації фольклорно-етнографічних матеріалів

в/публікації з матеріальної культури українців

г/історичні праці

37. Переселенська група вихідців з етносу за межами своєї етнічної території, має громадянство країни проживання, не займає домінуючого становища в суспільстві і виявляє взаємну солідарність з метою збереження свого етнічного обличчя називається{

а/етнічна група

б/етнічною групою

38. Ареал, в межах якого живуть групи людей, що належать до того чи іншого етносу та відтворюють в його межах свою культур називається{

а/територія етнічна

б/територією етнічною

39. Які етнологічні періодичні видання виходили протягом 1920-х років?

а/Етнографічний вісник

б/Бюлетень Етнографічної комісії

в/Бюлетень кабінету антропології та етнології ім. Ф. Вовка

г/побут та культура українців

40. До чиїх зразків тяжіла українська етнологія кінця ХІХ – початку ХХ ст. Чому збереження й дослідження спадщини етнологів XIX - перших десятиліть XX ст. має неабияке значення для розвитку української етнології як складової частини європейської та світової науки.