**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра історії, етнології та археології

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. І. Василькова

5 вересня 2018 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Етнічна історія та Охорона культурної спадщини**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

032 Історія та археологія

Код та найменування спеціальності

Історія та археологія: Історія та археологія

Освітня програма

Історичний факультет

2018-2019 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Етнічна історія та охорона культурної спадщини» для студентів спеціальності 032 Історія та археологія, освітньої програми: Історія та археологія.

Розробник:Хрящевська Людмила Михайлівна, доцент кафедри історії та археології, кандидат історичних наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Хрящевська Л. М.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри історії та археології

Протокол № 1 від «27» серпня 2018 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Рижва Н. О.)

«27» серпня 2018 р.

**1. Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменуванняпоказників | Галузь знань, напрямпідготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| ***денна форма навчання*** | ***заочна форма навчання*** |
| Кількість кредитів — 10 | Галузь знань03 – Гуманітарні науки | Варіативна |  |
|  |
|  | Спеціальність: 032 Історія та археологія | ***Рік підготовки*** |
| 2-й |  |
| Загальна кількість годин —300 | ***Семестр*** |
| ІV |  |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних — 1,7 год.самостійної роботи студента — 14,8 год. | Ступінь бакалавра | ***Лекції*** |
| 12 год. |  |
| ***Практичні*** |
| 20 год. |  |
| ***Лабораторні*** |
|  |  |
| ***Самостійна робота*** |
| 268 год. |  |
| ***Вид контролю:***залік— ІV-й семестр |

**Примітка**

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить: для денної форми навчання (30%/70%): 32 год. – аудиторні заняття, 268 год. – самостійна робота

2. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**2.1. Метою** **викладання навчальної дисципліни «**Етнічна історія та охорона культурної спадщини» є:вивчення етнічної історії власного народу, яке покликане формувати у молоді й усіх людей почуття національної гідності, усвідомлення прадавніх витоків етнічної спільності, громадянської відповідальності перед заповітами, культурною і духовною спадщиною батьків, дідів і прадідів, благородної духовної цінності нації — патріотизму, сприяння відродженню національної свідомості, духовності підростаючих поколінь, використання кращих надбань культури, збереження, використання об’єктів культурної спадщини у суспільному житті, захист традиційного характеру середовища в інтересах нинішнього і майбутніх поколінь.

**2.2.** **Основними завданнями вивчення дисципліни**: **«**Етнічна історія та охоронв культурної спадщини» є:вивчення студентами історичних факультетів слугуватиме утвердженню в багажі їхніх історичних знань та історичному світогляді наукових поглядів на дискусійні питання історіографії: час виокремлення українського етносу з-поміж слов'янської етнокультурної спільності, складові субстрати праукраїнського, прабілоруського та праросійського етносів, причини появи й особливості дії конвергентних чинників на "руські" етноси на теренах давньої Русі, сфери суспільного життя, що підпадали під дії тих чинників, етнічний розвиток українського народу в умовах золотоординського поневолення та в умовах роз'єднання української етнічної території між сусідами. Ознайомлення студентів із Законом України «Про охорону культурної спадщини», який регулює правові, організаційні, соціальні та економічні відносини у сфері охорони культурної спадщини, Положенням про порядок визначення наукових об’єктів, що становлять національне надбання, Положенням про державну реєстрацію, перереєстрацію та облік музеїв, архівів, які призначені для вивчення, збереження і використання пам’яток природи, матеріальної та духовної культури, а також залучення громадян до надбань національної та світової історико-культурної спадщини.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

**Критичність та самокритичність.** Думати науковими термінами, формулювати задачі, збирати дані, аналізувати їх та пропонувати рішення.

**Працювати самостійно, приймати ініціативу та керувати часом.** Здатність організовувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та подавати результат вчасно.

**Працювати з іншими.** В мультидисциплінарному та мультинаціональному середовищі.

**Набуття і розвиток здатності:**

* володіння вітчизняною та світовою культурною спадщиною, культурою міжособистісних стосунків, дотримання принципів толерантності;
* аналізувати та оцінювати досягнення національної та світової культури, орієнтуватися в культурному та духовному контексті сучасного суспільства, застосовувати методи самовиховання, орієнтовані на загальнолюдські цінності;
* застосовувати засоби й технології міжкультурної взаємодії;
* орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію та оперувати нею відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного суспільства;
* використовувати інформаційно-комунікаційні технології та відповідні засоби для виконання особистісних, професійних і суспільно значущих завдань;
* застосовувати знання, уміння та особистий досвід у предметно-перетворювальній діяльності;

продуктивно співпрацювати з партнерами у групі та команді, виконувати різні ролі та функції у колективі.

**ІІ. Фахові:**

**Базові загальні знання.** Володіти базовими загальними знаннями, а саме: історичні події сьогодення та знання світової хронології.

**Застосування знань на практиці.** Використовувати фонову інформацію та інформаційно-пошукові навички для формування послідовної дискусії історичної задачі.

Бути обізнаними та обговорювати **поточний стан** історичних досліджень.

Знати **зв’язок між** проблемами сьогодення та минулого.

Знати **загальні історичні основи** (діахронічний аспект) минулого.

Володіти **спеціальними знаннями з хронології** та історико-географічної інтерпретації, сучасності, постмодернізму та глобалізації.

**Здатність знаходити та використовувати інформацію** з різних джерел (електронних, письмових, архівних та усних) згідно з задачею,формуючи цю інформацію критично в обґрунтовану розповідь.

**Здатність використовувати відповідну термінологію та способи вираження** дисципліни в усній та письмовій формах рідною чи іноземною мовами.

**Набуття і розвиток здатності:**

* розглядати суспільні явища в розвитку та в конкретних історичних умовах певного часу;
* зіставляти історичні події, явища з періодами (епохами), орієнтуватися в науковій періодизації історії;
* використовувати періодизацію як спосіб пізнання історичного процессу;
* співвідносити розвиток історичних явищ і процесів з географічним положенням країн та природними умовами;
* критично аналізувати й оцінювати історичні джерела, виявляти тенденційну інформацію та пояснювати її необ’єктивність;
* користуватись довідковою літературою, Інтернетом тощо для самостійного пошуку інформації;
* самостійно інтерпретувати зміст історичних джерел та відбиті в них історичні факти, явища, події;
* оцінювати, порівнювати, пояснювати факти і явища дійсності на основі інформації, отриманої з різних джерел знань;
* розрізняти інші погляди, визнавати та сприймати цю різноманітність;
* розповідати про історичні події та явища й описувати їх;
* брати участь у дискусії, аргументувати, посилаючись на джерело, власну позицію.
* складати різні типи планів, формулювати доречні питання до історичних текстів;
* готувати аналітичні доповіді, реферати, складати тези, розгорнутий та опорний конспекти й будувати відповідь на цій основі;
* надавати усну та письмову історичну характеристику подіям, явищам, видатним діячам;
* користуватися науковою термінологією; застосовувати поняття як інструмент пізнання нового;
* визначати роль людського фактора в історії, давати всебічну характеристику історичних особистостей, розкривати внутрішні мотиви їхніх дій, створювати політичні й історичні портрети;
* визначати причини, сутність, наслідки та значення історичних явищ і подій;
* проводити дослідження різного рівня складності;
* порівнювати, пояснювати, узагальнювати та критично оцінювати факти й діяльність осіб, спираючись на набуті знання, власну систему цінностей, з позиції загальнолюдських і національних цінностей;

оцінювати різні версії й думки про минулі історичні події, визнаючи, що деякі джерела можуть бути необ’єктивними.

**3. Програма навчальної дисципліни**

**ІV СЕМЕСТР**

**Кредит 1. Етнічна історія та етногенез українців.**

## Тема 1. Предмет етнічної історії. Історіографія етногенезу, етнічного розвитку та самобутності українців.

## Етнічна історія як галузь історичної науки. Основні терміни та дефініції етнічної історії людства. Предметні сфери етнічної історії людства. Український народ серед етнічних спільнот світу.

## Літописання XII—XVII ст. про походження народу і держави "Русь". Питання самобутності українців та окремішності їх історичного життя в історіографії. Минуле українського народу в інтерпретації істориків Галичини XIX — початку XX ст.

## Кредит 2. Етносоціальний та етнокультурний розвиток України

**Тема 2.** Етносоціальний та етнокультурний розвиток України в ХVІ – першій половині ХVІІ ст. Національно-визвольна війна українського народу середини ХVІІ ст. і її вплив на етносоціальний розвиток Лівобережжя та Правобережжя.

## Козацтво як нова соціальна і військова верства українського суспільства. Люблінська та Берестейська унії, їх вплив на національну самоідентифікацію українських елітних верств. Етнокультурні риси українців XVI—XVII ст. Соціальні та національні причини, зміст і цілі визвольної війни українського народу середини XVII ст. Занепад національних форм державності XVII—XVIII ст. Відмінні особливості розвитку етносоціальних організмів Лівобережжя і Правобережжя у другій половині XVII—XVIII ст.

## Історичні відомості про українсько-польську межу в X—XX ст. Історичні відомості про українсько-словацьку й українсько-угорську етнічну межу в XIX—XX ст. Українсько-волоське міжетнічне контактування в XIV—XX ст. і етнічна межа. Вплив політичних чинників XX ст. на українсько-білоруську етнічну межу. Виникнення Слобідської України і встановлення українсько-російського адміністративного кордону в 1923—1925 рр.

**Кредит 3.** **Охорона об’єктів культурної спадщини України.**

**Тема 3. Закон України «Про охорону культурної спадщини». Управління охороною культурної спадщини.**

Вступ до дисципліни. Визначення термінів. Класифікація об’єктів культурної спадщини за типами і видами.

Спеціально уповноважені органи охорони культурної спадщини. Органи охорони культурної спадщини місцевого самоврядування. Повноваження Кабінету Міністрів України у сфері охорони культурної спадщини. Повноваження центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини. Повноваження інших органів охорони культурної спадщини. Повноваження органів охорони культурної спадщини районних державних адміністрацій, органів охорони культурної спадщини місцевого самоврядування відповідно до їх компетенції. Науково-методичні ради, консультативні ради з питань охорони культурної спадщини.

**Кредит 4. Державний реєстр та Програма збереження Об’єктів культурної спадщини**

**Тема 4.** **Державна реєстрація об’єктів культурної спадщини**.

Державний реєстр нерухомих пам’яток України. Занесення об’єкта культурної спадщини до Реєстру та внесення змін до нього. Вилучення пам’ятк з Реєстру. Інформування про ОКС, занесені до Реєстру. Особливості здійснення права власності на пам’ятки. Забезпечення охорони пам’яток. Захист традиційного характеру середовища та об’єктів культурної спадщини. Фінансування охорони культурної спадщини.

**Кредит 5. Державний реєстр національного культурного надбання**

**Тема 5. Положення про Державний реєстр національного культурного надбання.**

Мета створення Державного реєстру національного культурного надбання. Пам’ятки історії. Пам’ятки археології. Пам’ятки містобудування і архітектури. Пам’ятки мистецтва. Занесення об’єктів національного культурного надбання до Реєстру. Виключення об’єктів з Державного реєстру. Правила обліку, охорони, реставрації та використання об’єктів національного культурного надбання. Вивезення об’єктів, занесених до Державного реєстру, за межі України. Порядок визначення наукових об’єктів, що становлять національне надбання.

**Кредит 6. Страхова вартість, охоронні договори та об’єкти культурної спадщини України**

**Тема 6. Порядок визначення оціночної та страхової вартості пам'яток Музейного фонду України. Визначення страхової вартості музейних предметів**

Державна реєстрація, перереєстрація музеїв України. Облік пам’яток музейного фонду України. Скасування державної реєстрації. Принципи визначення оціночної вартості музейних предметів.Критерії визначення оціночної вартості речових, образотворчих, письмових джерел, кіно, фото і фоноджерел.

Порядок державної реєстрації, перереєстрації та обліку музеїв незалежно від їх видів, статусу, форм власності і відомчого підпорядкування. Скасування державної реєстрації музею. Відповідальність за порушення законодавства України про музеї та музейну справу.

**Кредит 7. Охорона археологічної спадщини та порядок укладення охоронних договорів**

**Тема 7. Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини.**

Затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини. Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини. Положення про державний реєстр національного культурного надбання.

**Кредит 8. ЗУ «Про охорону археологічної спадщини».**

**Тема 8. Державне управління археологічною спадщиною**

Визначення термінів. Основні завдання законодавства України про охорону археологічної спадщини. Державне управління археологічною спадщиною. Державний облік археологічної спадщини. Наукове дослідження археологічної спадщини. Права та обов’язки дослідників археологічної спадщини. Фінансування охорони, захисту, дослідження археологічної спадщини. Міжнародне співробітництво України. Відповідальність за порушення законодавства України про охорону археологічної спадщини.

**Кредит 9. Археологічні дослідження.**

**Тема 9.** **Права та обов'язки дослідників археологічної спадщини**

Реалізація прав на наукове дослідження і одержання наукового результату. Право на публікацію результатів наукових досліджень археологічної спадщини. Знахідки, одержані в результаті археологічних досліджень. Обов'язки юридичних і фізичних осіб, у користуванні або власності яких перебувають археологічні об'єкти. Фінансування охорони, захисту, дослідження археологічної спадщини. Міжнародне співробітництво України. Відповідальність за порушення законодавства України про охорону археологічної спадщини.

**Кредит 10. Національний архівний фонд**

**Тема 10. Національний архівний фонд та архівні установи.**

Визначення термінів. Законодавство України про Національний архівний фонд та архівні установи. Державна політика у сфері архівної справи і діловодства. Національний архівний фонд та його формування. Принципи і критерії визначення цінності документів. Право власності на документи національного архівного фонду. Облік і зберігання національного архівного фонду. Використання національного архівного фонду.

Діяльність архівних установ. Система архівних установ. Спеціально уповноважений центральний орган виконавчої влади у сфері архівної справи і діловодства. Архівні установи, засновані фізичними особами. Фінансове, матеріально-технічне і кадрове забезпечення архівних установ. Міжнародне співробітництво в архівній справі.

**4. Структура навчальної дисципліни**

| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин** |
| --- | --- |
| **усього** | **у тому числі** |
| **л** | **сем** | **с.р.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **ІІІ СЕМЕСТР** |
| **Кредит 1. Етнічна історія та етногенез українців.** |
| Тема 1. Предмет етнічної історії. Історіографія етногенезу, етнічного розвитку та самобутності українців. | 30 | 2 | 2 | 27 |
| Кредит 2. Етносоціальний та етнокультурний розвиток України |
| Тема 2.Етносоціальний та етнокультурний розвиток України в ХVІ – першій половині ХVІІ ст. Національно-визвольна війна українського народу середини ХVІІ ст. і її вплив на етносоціальний розвиток Лівобережжя та Правобережжя. | 30 | 2 | 2 | 27 |
| **Кредит 3.** **Охорона об’єктів культурної спадщини України.**  |
| Тема 3. Закон України «Про охорону культурної спадщини». Управління охороною культурної спадщини. | 30 | 1 | 2 | 27 |
| **Кредит 4. Державний реєстр та Програма збереження Об’єктів культурної спадщини** |
| Тема 4. Державна реєстрація об’єктів культурної спадщини. | 30 | 1 | 2 | 27 |
| **Кредит 5. Державний реєстр національного культурного надбання** |
| Тема 5. Положення про Державний реєстр національного культурного надбання. | 30 | 1 | 2 | 26 |
| **Кредит 6. Страхова вартість, охоронні договори та об’єкти культурної спадщини України** |
| Тема 6. Порядок визначення оціночної та страхової вартості пам'яток Музейного фонду України. Визначення страхової вартості музейних предметів | 30 | 1 | 2 | 26 |
| **Кредит 7. Охорона археологічної спадщини та порядок укладення охоронних договорів** |
| Тема 7. Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини**.**  | 30 | 1 | 2 | 27 |
| **Кредит 8. ЗУ «Про охорону археологічної спадщини».** |
| Тема 8. Державне управління археологічною спадщиною | 30 | 1 | 2 | 27 |
| **Кредит 9. Археологічні дослідження** |
| Тема 9. Права та обов'язки дослідників археологічної спадщини | 30 | 1 | 2 | 27 |
| **Кредит 10. Національний архівний фонд** |
| Тема 10. Національний архівний фонд та архівні установи. | 30 | 1 | 2 | 27 |
| **Усього годин** | **300** | **12** | **20** | **268** |
| **ЗА ІV СЕМЕСТР** | **300** | **12** | **20** | **268** |

**5. Теми семінарських занять**

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
| --- | --- | --- |
|  | **Кредит 1. Етнічна історія та етногенез українців.** |  |
|  | Історіографія етногенезу, етнічного розвитку та самобутності українців | 2 |
|  | **Кредит 2. Етносоціальний та етнокультурний розвиток України** |  |
| 1. | Етносоціальний та етнокультурний розвиток України в ХVІ – першій половині ХVІІ ст | 2 |
| 2. | **Кредит 3.** **Охорона об’єктів культурної спадщини України** |  |
| 3. | Закон України «Про охорону культурної спадщини». Управління охороною культурної спадщини. | 2 |
|  | **Кредит 4. Державний реєстр та Програма збереження Об’єктів культурної спадщини** |  |
| 4. | Тема 4. Державна реєстрація об’єктів культурної спадщини | 2 |
|  | **Кредит 5. Державний реєстр національного культурного надбання** |  |
| 5. | Тема 5. Положення про Державний реєстр національного культурного надбання. | 2 |
|  | **Кредит 6. Страхова вартість, охоронні договори та об’єкти культурної спадщини України** |  |
|  | Тема 6. Порядок визначення оціночної та страхової вартості пам'яток Музейного фонду України. Визначення страхової вартості музейних предметів | 2 |
| 6. | **Кредит 7. Охорона археологічної спадщини та порядок укладення охоронних договорів** |  |
| 7. | Тема 7. Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини**.** | 2 |
|  | **Кредит 8. ЗУ «Про охорону археологічної спадщини».** |  |
| 8. | Тема 8. Державне управління археологічною спадщиною | 2 |
| 9 | **Кредит 9. Археологічні дослідження** |  |
|  | Тема 9. Права та обов'язки дослідників археологічної спадщини | 2 |
| 10. | **Кредит 10. Національний архівний фонд** |  |
| 11. | Тема 10. Національний архівний фонд та архівні установи. | 2 |
|  | **Разом ІV семестр:** | **20** |
|  | **Всього за рік:** | **20** |

**6. Самостійна робота**

|  з/п | Назва теми | Кількість годин |
| --- | --- | --- |
|  | **Кредит 1. Етнічна історія та етногенез українців.** |  |
| 1 | Письмово дати відповіді на контрольні запитання до теми «Предмет етнічної історії». | 24 |
|  | **Кредит 2. Етносоціальний та етнокультурний розвиток України** |  |
| 2 | Письмово дати відповіді на контрольні запитання до теми «Історіографія етногенезу, етнічного розвитку та самобутності українців». | 12 |
| 3 | Письмово дати відповіді на контрольні запитання до теми «Давні слов’яни – автохтони Східної Європи».  | 12 |
|  | **Кредит 3.** **Охорона об’єктів культурної спадщини України** |  |
| 4 | Закон України «Про охорону культурної спадщини»Управління охороною культурної спадщини | 24 |
|  | **Кредит 4. Державний реєстр та Програма збереження Об’єктів культурної спадщини** |  |
| 5 | Державна реєстрація об’єктів культурної спадщини | 24 |
|  | **Кредит 5. Державний реєстр національного культурного надбання** |  |
| 6 | Положення про Державний реєстр національного культурного надбання | 26 |
|  | **Кредит 6. Страхова вартість, охоронні договори та об’єкти культурної спадщини України** |  |
| 7 | Програма збереження та використання об’єктів культурної спадщиниПорядок визначення оціночної та страхової вартості пам'яток Музейного фонду УкраїниВизначення страхової вартості музейних предметів | 26 |
|  | **Кредит 7. Охорона археологічної спадщини та порядок укладення охоронних договорів** |  |
| 8 | Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини | 24 |
|  | **Кредит 8. ЗУ «Про охорону археологічної спадщини».** |  |
| 9 | ЗУ «Про охорону археологічної спадщини» | 24 |
|  | **Кредит 9. Археологічні дослідження** |  |
| 10 | Права та обов'язки дослідників археологічної спадщини | 24 |
|  | **Кредит 10. Національний архівний фонд** |  |
| 11 | Національний архівний фонд та архівні установиСистема архівних установ | 24 |
|  | **Разом ІV семестр:** | **268** |
|  | **Всього:** | **268** |

**7. Методи навчання**

Вивчення курсу „Етнічна історія та охорона культурної спадщини” передбачає використання активних та інтерактивних методів навчання (різні види обговорення (дебати мозковий штурм, лекції з використанням інтерактивну, методи оцінювання і самооцінювання, планування тощо). Крім того, вивчення курсу базується на використанні комунікативних методів, що охоплюють методи й процедури контакту студента з безпосереднім джерелом знань (викладачем). При цьому комунікативні методи поділяються на пасивні й активні: у перших провідна роль належить викладачеві (під час лекцій), в активних методах ініціатива належить студентові, який активно контактує з викладачем. Активні методи поділяються на групові (мозковий штурм, круглий стіл) та індивідуальні (інтерн’ювання, вільний діалог). Активно використовується текстологічні методи, що включають набуття знань з фахової літератури (монографії. підручників, навчальних посібників, методичних рекомендацій, науково-методичних статей тощо).

Основними формами проведення занять є: лекції, семінари, самостійні заняття.

*Лекції* складають основу теоретичної підготовки студентів. Вони повинні давати студентам фундаментальні знання з предмету, розкрити найбільш складні питання учбового матеріалу, сприяти розвитку мислення студентів, розумінню ними природи глобальних змін, що відбуваються сьогодні в світі та та носити проблемний характер. Рівень проблемності лекції має підвищуватися на кожному наступному курсі навчання.

Лекція повинна відповідати вимогам:

■ розкривати певну логічну послідовність основних питань теми, без ускладнення її зайвими деталями;

■ мати наукове обґрунтування положень джерел та документів, розкривати методичні складові предмету;

* давати обґрунтування переваг та недоліків соціально-економічного та політичного розвитку країн;
* висвітлювати досвід війн та повоєнного врегулювання світу;
* виховувати патріотизм, національну гордість, відданість інтересам своєї держави на тлі вивчення історії інших країн;
* лекція повинна бути ясною, чіткою. Під час лекції необхідно використовувати таблиці, схеми, діафільми; фрагменти учбових фільмів; застосовувати різні сучасні технічні засоби навчання.

Лекція з „Етнічна історія та охорона культурної спадщини” повинна спонукати студентів до вивчення додаткової літератури, періодичних видань, створити умови для самостійного розкриття проблемних питань.

Лекція на 2 навчальні години розробляється в обсязі приблизно до 25 сторінок машинописного тексту. Вона, як правило, вміщує 5-6 учбових питаннь і складається з трьох основних частин: вступу, основної частини, висновків. У вступі висвітлюється актуальність ( значення теми ), її основна ідея, встановлюється зв'язок цієї лекції з попередніми заняттями, вказуються мета і план (основні питання ) лекції. Вступ має бути стислим і повинен підготувати студентів до сприйняття суті питань. Обсяг вступу - не більше 2-х сторінок. Основну частину лекції складають навчальні питання, де пояснюються науковий зміст теми, вузлові питання, проводиться система доказів із застосуванням доцільних методичних прийомів. Учбові питання розглядаються в їх діалектичному розвитку, з аналізом та узагальненням умов і факторів, які впливають на їх зміст та зміну. Основна частина лекції подається з урахуванням вимог сучасних досягнень історичної науки та принципів особистісно-орієнтованого навчання. Кожне теоретичне положення повинно бути обґрунтоване та доведене, формування і визначення мають бути чіткими, насиченими глибоким змістом. Всі докази та пояснення спрямовані на досягнення поставленої мети, змісту та наукових висновків. Кожне учбове питання закінчується стислими, ясними висновками, що логічно підводять до наступного питання. На закінчення робляться висновки, які виходять із загального змісту лекції, визначаються стислі завдання, які постають перед студентами, даються відповіді на питання, визначається завдання на підготовку до наступних занять.

***Семінари***проводяться з основних та найбільш складних тем або розділів навчальної програми.

Мета семінару - поглибити та закріпити теоретичні знання, отримані на лекціях, групових заняттях та в процесі самостійної роботи над навчальною і науковою літературою, а також прищеплювати студентам навички самостійного пошуку, удосконалення, узагальнення та викладу матеріалу в усній формі. На семінари необхідно виносити основні питання теми, які потребують обґрунтування та розуміння. Учбові питання семінару не повинні дублювати питання лекцій, а теоретично мають поглиблювати тему, спрямовуючи студентів на творчу роботу з рекомендованою літературою, Як правило, семінарське заняття береться не більше, ніж 4-6 важливих (проблемних) питання. Розраховуючи час, доцільно визначити на реферат до 15 хвилин, на виступи - до 10 хвилин. У завданні до семінару подається більша кількість питань, ніж планується розібрати на занятті. Воно повинно видаватися студентам не пізніше дня прочитання лекції (циклу лекцій). У завданні відображаються: тема семінару та час, який на нього відводиться; учбові питання, які виносяться на заняття; теми рефератів, список додаткової та основної літератури; завдання для самостійної роботи; методичні рекомендації для підготовки до занять.

Під час розробки завдань для семінару викладач повинен запобігати постановці таких питань, на які є готові відповіді у статутах і підручниках, Основу методики проведення семінару повинна складати творча дискусія за активною участю всієї навчальної групи, аналіз проблем та пошук шляхів їх вирішення, У вступі, протягом 5-7 хвилин, викладач дає тему та мету заняття, обґрунтовує актуальність, значення теми, доповідає про вимоги основних документів до питань, що вивчаються, оголошує порядок проведення семінару.

Розгляд питань може починатися з заслуховування реферату та його обговорення. Питання, які розглядаються на семінарі ставляться, як правило, перед усіма студентами. Показником методичної майстерності на семінарах є вміння викликати дискусію та керувати нею, досягати обґрунтування студентами відповіді, її зв'язку з розв'язуванням практичних завдань. Інтенсифікація заняття, творча, активна робота кожного студента забезпечується: уникненням шаблонності методики; постановкою додаткових питань, які дозволяють упевнитися в глибині засвоєння матеріалу, уточненням розуміння студентами зв'язку питань, що вивчаються, з практикою; підведенням підсумків виступів у формі, яка викликає діяльне зацікавлення й інтерес студентів і яка спонукає до участі в обговоренні.

Під час семінару повинні створюватися проблемні ситуації, які вирішуються зусиллями викладача та студентів при їх максимальній самостійності. Під час обговорення слід регламентувати виступи, доцільно пропонувати доповідачам обговорювати не тільки зміст питань, а й методичну майстерність, ораторське мистецтво товаришів. Не слід дозволяти читати доповідь по написаному. На кожне обговорене питання викладач повинен зробити ґрунтовний висновок, використовуючи, якщо доцільно, дошку, звернути увагу на позитивне та помилки, прагнучи до розуміння питань всіма,

***Курсова робота*** виконується відповідно до навчального плану і має на меті закріпити й узагальнити знання, навчити студентів, самостійно застосовувати їх для комплексного вирішення конкретних практичних завдань, виробити навички проектування, виконання розрахунків, самостійного проведення наукових досліджень і обґрунтування прийнятих рішень. До курсової роботи кафедра розробляє завдання; для керівництва роботою студентів призначаються керівники з числа викладацького складу кафедри, наукових працівників і керівного складу кафедри.

Курсові роботи виконуються у формі рефератів, методичних розробок. Обсяг курсової роботи 15-20 сторінок, надрукованих на машинці або набраних на ПЕОМ. Кількість тем курсових робіт розробляється на 5-10 більше чисельності студентів.

Тематика курсових робіт розробляється кафедрою історіографії та джерелознавства та повинна відображати питання з основних дисциплін кафедри. Завдання на виконання курсової роботи видається студенту за 2-3 місяця. У ньому визначені: тема курсової роботи, питання та їх зміст, форма виконання, строк готовності.

Захист курсової роботи здійснюється перед спеціальною комісією кафедри за безпосередньою участю керівника роботи. За результатами захисту виставляється оцінка. У разі отримання незадовільної оцінки студенти виконують роботу з нової теми або переробляють попередню в термін, який встановлено завідувачем кафедри.

***Консультація*** є однією з форм керівництва роботою студентів і надання їм допомоги в самостійному вивченні навчального матеріалу.

Консультації проводяться регулярно під час самостійної роботи і носять переважно індивідуальний характер. У разі поглиблення і закріплення знань, вироблення в студентів навичок збору, аналізу та узагальнення інформаційного матеріалу, підготовки доповідей і повідомлень, придбання і вдосконалення навичок публічних виступів, ведення наукових дискусій, консультації здійснюються науковими працівниками та керівним складом кафедри.

***Самостійні заняття*** є додатковим методом вивчення учбового матеріалу та служать для цілеспрямованої підготовки студентів до майбутньої практичної діяльності. Вони повинні бути спрямовані на вдосконалення знань студентів, розвивати в них здатність самостійно осмислювати вивчений матеріал, формувати навички аналізу, пошуку методів вирішення завдань, розвивати творче мислення, сприяти розвитку таких якостей, як організованість, старанність, наполегливість, цілеспрямованість.

Самостійні заняття проводяться під керівництвом викладача. Для проведення всіх видів занять з „Етнічна історія та охорона культурної спадщини” розробляються лекції, плани семінарів, плани самостійних занять, методичні розробки, плани проведення занять. Методичні розробки затверджуються завідувачем кафедри.

**8. Методи контролю**

Комплексна діагностика знань, умінь та навичок студентів з дисципліни „Етнічна історія та охорона культурної спадщини” здійснюється на основі результатів проведення поточного, модульного (тематичного), кредитного і підсумкового оцінювання знань.

*Об'єктом* рейтингового оцінювання знань студентів є програмний матеріал з дисципліни, засвоєння якого перевіряється під час контролю.

*Поточне оцінювання* здійснюється у процесі проведення занять. Його основним завданням є встановлення й оцінювання рівнів розуміння і первинного засвоєння окремих елементів модулів, встановлення зв'язків між ними та засвоєним змістом попередніх занять, закріплення знань, умінь і навичок.

*Формами поточного оцінювання* є індивідуальне і фронтальне опитування студентів, робота на семінарських заняттях, виконання студентами різних видів письмових робіт.

*Модульному оцінюванню* навчальних досягнень підлягають основні результати вивчення студентами змісту тематики модуля, з урахуванням результатів контрольної роботи, поточної успішності, виконання нормативів, додаткової самостійної роботи (підготовка та презентація рефератів, кросвордів, інформаційних бюлетенів, виконання завдань з розвитку та удосконалення навчально-матеріальної бази, і т. ін.) та навчальної активності студентів.

*Оцінка за кредит* є сума результатів модульної контрольної роботи і середня арифметична рейтингових балів з кожного навчального модуля.

Завданням *підсумкового контролю* є перевірка глибини засвоєння студентами програмного матеріалу дисципліни, логіки та взаємозв'язків між окремими її розділами, здатність використання набутих знань.

Студенту ставиться «зараховано» з вивчення дисципліни за умови, що за результатами семестрового оцінювання знань він отримав 60 і більше балів за кредит.

Якщо за результатами семестрового оцінювання знань студент отримав менше 60 балів за кредит, дисципліна йому не зараховується й розглядається як академічна заборгованість.

**Критерії оцінювання:**

а) при усних відповідях:

* цілісність, правильність і повнота розкриття питання;
* логіка викладення, культура мови;
* впевненість та аргументованість;
* уміння використовувати положення історичних карт, плакатів, схем;
* використання основної і додаткової літератури;
* аналітичні міркування, уміння робити порівняння, висновки.

б) при виконанні письмових завдань, контрольних робіт, опрацюванні питань для самостійної роботи:

* повнота, правильність розкриття питання;
* цілісність, систематичність, логічна послідовність, уміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, класифікувати, узагальнювати і формулювати висновки;
* акуратність оформлення письмової роботи;
* підготовка матеріалу за допомогою комп'ютерної техніки, технічних засобів.
* в) при виконанні завдань додаткової самостійної роботи:

- сучасність, актуальність, вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, виявляти проблеми та розв'язувати їх, самостійність у виконанні робіт і оцінних суджень.

г) активність:

* активність під час проведення занять;
* бажання поліпшити результати в навчанні;
* своєчасність подання звітів, матеріалів, виконання поставлених завдань тощо.

**9. Розподіл балів, які отримують студенти**

*Рівні навчальних досягнень студента*

| №з/п | Рівні навчальних досягненьстудента | Критерії оцінювання | Показники рейтингової оцінкив балах |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Початковий | Студент володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно, має початкові уявлення про предмет, недостатньо тверді методичні навички, що потребує контролю з боку викладача під час проведення заняття. | 11-59 |
| 2 | Середній | Студент відтворює основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, виконує завдання за зразком. Має певні методичні навички, що не потребують контролю викладача під час проведення заняття. | 60-69 |
| 3 | Достатній | Студент володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, робити висновки, виправляти допущені помилки, самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, має достатні методичні навички для якісного проведення заняття із загальновійськової підготовки. | 70-89 |
| 4 | Високий | Знання студента є глибокими, міцними, системними. Студент вміє аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі, має тверді методичні навички для якісного проведення заняття із загальновійськової підготовки. | 90-100 |

Рейтингова оцінка студента формується шляхом сумування кількості балів, якими оцінюється сформованість знань, умінь і навичок під час засвоєння змісту елементів модуля.

Певна **кількість балів** може бути присвоєна студенту за такі навчальні досягнення:

**Залік з курсу (ІV семестр)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Результати | Кр.1 | Кр. 2 | Кр. 3 | Кр. 4 | Кр. 5 | Кр.6 | Кр7 | Кр.8 | Кр9 | Кр10 | Загальна кількість 10 кредитів 1000 балів |
| Вид діяльності | Коефіціент (вартість виду) | Т 1, Т240 | Т 320 | Т.420 | Т 520 | Т.620 | Т720 | Т820 | Т9, Т1040 |
| Семінарськізаняття |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 200 |
| Самостійна робота | 1 кредит – 40 балів | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 400 |
| Підсумко-вий тест – 400 балів | Поточне тестування та самостійна робота – 600 балів |  |  |  |  |  |  |  |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОЦІНКАЄКТС | СУМА БАЛІВ | ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ  |
| екзамен  | залік |
| A | 90-100 | 5 (відмінно) | 5/відм./зараховано |
| B | 80-89 | 4 (добре) | 4/добре/ зараховано |
| C | 65-79 |
| D | 55-64 | 3 (задовільно)  | 3/задов./ зараховано  |
| E | 50-54 |
| FX | 35-49 | 2 (незадовільно)  | Не зараховано |

Штрафні бали можуть бути нараховані:

* за незадовільну підготовку до проведення заняття;
* порушення дисципліни і заходів безпеки;
* запізнення на заняття;

несвоєчасне надання навчального матеріалу на перевірку.

**10. Методичне забезпечення дисципліни**

1. НМКД.

**11. Рекомендована література**

**Базова**

1. Алексеева Т. И. О некоторых особенностях сложения антропологического типа славян // Этногенез белорусов: Тез. докл. на конф. по проблеме этногенеза белорусов 3—6 декабря 1973 г. — Мн., 1973.

2. Антонович В. Б. Моя сповідь. Вибрані історичні та публіцистичні твори. — К., 1995.

3. Балушок В. Г. Етногенез українців. — К., 2004.

4. Баран В. Д., Баран Я. Д. Історичні витоки українського народу. — К., 2005.

5. Вівчарик М. М., Капелюшний В. П. Українська нація: виток, ставлення, сьогодення. — К., 2003.

6. Вовк Хведір. Антропологічні особливості українського народу // Хведір Вовк. Студії з української етнографії та антропології. — К., 1995.

7. Голодомор 1932—1933 років в Україні: Документи і матеріали. — К., 2007.

8. Грушевський Михайло. Хто такі українці і чого вони хочуть. — К., 1991.

9. Грицак Ярослав. Нарис історії України. Формування модерної української нації. — К., 1996.

10. Дашкевич Ярослав. Постаті. Нариси про діячів історії, політики, культури. — Л., 2007.

11. Дністрянський М. С. Етнополітична географія України. — Л., 2006.

12. Донцов Дмитро. Націоналізм. — Л., 1926.

13. Дяченко В. Д. Антропологічний склад українського народу. — К., 1965.

14. Етнографія України / За ред. С. А. Макарчука. — Вид. 2-ге. — Л., 2004.

15. Етнонаціональна структура українського суспільства: Довід. — К., 2004.

16. Етнос. Нація. Держава Україна в контексті світового етнодержавницького досвіду. — К., 2004.

17. Ефименко А. Я. История украинского народа. — К., 1990.

18. Залізняк Л. Походження українського народу. — К., 1996.

19. Залізняк Л. Від склавінів до української нації. — К., 2004.

20. Заробітчанство як вибір майбутнього. — Л., 2004.

21. Ісаєвич Ярослав. Україна давня і нова. Народ, релігія, культура. — Л., 1996.

22. Історія українського козацтва: Нариси: У 2 т. — К., 2007.

23. Костомаров Н. И. Две русские народности. — К.; X., 1991.

24. Майборода Олександр. Російський націоналізм в Україні (1991—1998 рр.). — К., 1999.

25. Макарчук Степан. Національна свідомість і етноніми українців у XIX ст. // Україна: Культурна спадщина, національна свідомість, державність: Зб. на пошану проф. Ю. Сливки. — Л., 2000.

26. Макарчук С. А. Історико-політичне та етнографічне районування України: питання співвіднесеності // Народознавчі зошити. — 2001. — № 3 (39). — трав. — черв.

27. Макарчук С. [Рецензія] // Укр. іст. журн. — 2007. — № 2. — Рец. на кн.: Толочко П. П. Древнерусская народность: воображаемая или реальная. — М., 2005.

28. Михайло Грушевський і Західна Україна: Доповіді й повідомлення наук. конф. 26—28 жовтня 1994 р. — Л., 1995.

29. Моцок В., Макар В., Попик С. та ін. Українці та українська ідентичність у сучасному світі. — Чернівці, 2005.

30. Наулко В. І. Етнічний склад населення Української РСР. — К., 1965.

31. Наулко В. І. Хто і відколи живе в Україні. — К., 1998.

32. Павлюк Степан. Етногенез українців: Спроба теоретичної конструкції. — Л., 2006.

33. Панашенко В. В. Соціальна еліта Гетьманщини (друга половина XVII—XVIII ст.). — К., 1995.

34. Петров В. Походження українського народу. — К., 1992.

35. ЗАКОН УКРАЇНИ Про охорону культурної спадщини Із змінами і доповненнями, внесеними Земельним кодексом України від 25 жовтня 2005 року N 2768-ІІІ, Законами України від 10 січня 2005 року N 2921-ІІІ

36. Положення про порядок визначення наукових об'єктів, що становлять національне надбання ( Із змінами, внесеними згідно з Постановами КМ N 1543 від 28.09. 03 527 від 01.04.04 N 1709 від 19.12.2005 ).

37. Закон України про охорону археологічної спадщини. Цей Закон регулює відносини, пов'язані з охороною археологічної спадщини України — невід'ємно невідновлюваного джерела знань про історичне минуле, а також визначає права та обов'язки дослідників археологічної спадщини.

38. Інструкція про порядок визначення оціночної та страхової вартості пам'яток Музейного фонду України ( Із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства культури і мистецтв N 481 від 06.08.2005 )

Стаття 23 Закону України "Про музеї та музейну справу"

39. Закон України Про Національний архівний фонд та архівні установи Цей Закон регулює відносини, пов'язані із формуванням, обліком, зберіганням і використанням Національного архівного фонду, та інші основні питання архівної справи.

40. Закон України "Про охорону культурної спадщини"

41. Постанова Кабінету Міністрів України від 28.12.2005 N1768 "Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини"

(Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини та зразок охоронного договору).

42. Конвенція про охорону архітектурної спадщини Європи від 3 жовтня 1985 року // Офіційний вісник України вiд 25.10.2006 - 2006 р., № 41, стор.40, стаття 2722.

43. Конвенція «Про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини» від 16 листопада 1972 р. // Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища: 36. офіц. док. / Упоряд. B. І. Фрич; Відл. ред. М. В. Гарник. - К.: Істина, 2002. - 336 с.

44. Конвенція про заходи, спрямовані на заборону та запобігання незаконному ввезенню, вивезенню та передачі права власності на культурні цінності від 14 листопада 1970 року // Відомості Верховної Ради Української РСР. - 1988. - №8. - Ст. 211.

45. Чорноморська конвенція про співробітництво у галузі культури, освіти, науки та інформації від 06.03.1993 року // Зібрання чинних міжнародних договорів України - 2004 р., № 4, / Книга 2 /, стор. 462, стаття 1015.

46. Конвенція про охорону підводної культурної спадщини від 2 листопада 2001 року // Урядовий кур’єр вiд 12.10.2006 - № 191.

47. Угода про вивезення та ввезення культурних цінностей від 28 вересня 2001 року  // Офіційний вісник України вiд 22.02.2006 - 2006 р., № 6, стор. 24, стаття 280.

48. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини від 17 жовтня 2003 року // Урядовий кур’єр вiд 01.04.2008 - № 60.

49. Європейська конвенція про правопорушення щодо культурних цінностей від 23 червня 1985 р. // Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища: Зб. офіц. док. / Упоряд. В. І. Фрич; Відп. ред. М. В. Гарник. - К.: Істина, 2002. - 336 с.

50. Конвенція ЮНІДРУА по поверненню викрадених або незаконно вивезених культурних цінностей від 24 червня 1995 року // «Бібліотека З&Б», №13 від 25 березня 2000 р.

51. Закон України «Про охорону культурної спадщини» від 08.06.2000 р. №1805-III // Офіційний вісник України від 21.07.2000 р., №27, ст. 1112, стор.32.

52. Закон України «Про музеї та музейну справу» від 29.06.1995  № 249/95-ВР // Відомості Верховної Ради України від 20.06.1995, №25, ст. 191.

53. Закон України «Основи законодавства України про культуру» від 14.02.1992  №2117-XII // Відомості Верховної Ради України від 26.04.1992, №21, ст. 294.

54. Закон України «Про затвердження Загальнодержавної програми збереження та використання об’єктів культурної спадщини на 2004-2010 роки» від 20 квітня 2004 року №1692-IV // Урядовий кур’єр вiд 19.05.2004 - № 92.

55. Закон України «Про перелік пам’яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації» від 23 вересня 2008 року №574-VI // Урядовий кур’єр вiд 19.05.2004 - № 92.

**Додаткова**

1. Інструкція про порядок визначення оціночної та страхової вартості пам'яток Музейного фонду України ( Із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства культури і мистецтв N 481 від 06.08.2005 )

2. Стаття 23 Закону України "Про музеї та музейну справу"

3. Постанова Кабінету Міністрів України від 28.12.2005 N1768 "Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини" (Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини та зразок охоронного договору).

4. Івакін Г.Ю. Історичний розвиток Києва XIII – середини ХVІ ст.- К., 1997.- 271 с.

5. Климовський С.І. Соціально-топографічний розвиток Києва ХVІ – першої половини ХVІІ ст.- Дис. канд. іст. наук.- К. : НА ІА НАН України, 1997.

6. Круц В.А. Позднетрипольские памятники Среднего Поднепровья.- К. 1977.- 160 с.

7. Мовчан І.І. Давньокиївська околиця.- К., 1995.- 171 с.

8. Петров Н.И. Историко-топографические очерки древнего Киева.- К., 1897.- С. 7-9.

9. Толочко П.П. Древнерусский феодальный город.- К., 1989.- 256 с.

10. Толочко П.П. Древний Киев.- К., 1983.- 327 с.

11. Толочко П.П. Історична топографія стародавнього Києва.- К., 1970.- С. 47.

12. Надійшло до редакції 2.12.1998 р.

13. Джерело : Археометрія та охорона історико-культурної спадщини, 1999 р., вип. 3, с. 111 – 115.

14. Врублевська В.О. До питання про взаємодію установ культури і церкви // Релігійна традиція в духовному відродженні України.- Полтава, 1992.

15. Данилюк Ю.З. Державна політика щодо архітектурних пам'яток культового призначення у 60-х роках на Україні // Релігійна традиція в духовному відродженні України.- Полтава, 1992.

16. Журавель Г.Г*.* Про стан пам'яток культової архітектури Полтавщини на початок 90-х років // Релігійна традиція в духовному відродженні України.- Полтава, 1992.

17. Івакін Г. Київський псалтир 1397 року не належить Москві // Пам'ятки України.- 1993.- № 1.

18. Нестуля О.І. М.Ф.Біляшівський і охорона культових пам'яток // Православ'я і культура : історія і сучасність.- К., 1994.

19. Огієнко І. Українська культура.- К., 1918.

20. Пащенко В.О. Боротьба з "опіумом для народу" чи злочин проти пам'яті ? // Православ'я і культура : історія і сучасність.- Полтава, 1994.

21. Петров Н. Отчет Церковно-археологического общества при Киевской духовной Академии за 1888 год.- К., 1989.

22. Тищенко О.І*.* "Зразкові" проекти в архітектурі культових споруд України І-ї половини ХІХ ст. // Вісник Українського товариства охорони пам'яток історії та культури.- 1995.- № 4.

23. Устав Церковно-археологического общества при Киевской духовной Академии.- К., 1882.

24. Федорів Ю. Історія церкви в Україні.- Люблін, 1991.

25. Джерело : Археометрія та охорона історико-культурної спадщини, 1998 р., вип. 2, с. 96 – 105.

26. Джерело : Археометрія та охорона історико-культурної спадщини, 1998 р., вип. 2, с. 91 – 95.

27. Лесик А.В. Охрана и рациональное использование памятников архитектуры.- Львов, 1987. – 128с.

28. Вечерський В.В. Реставрація пам’яток архітектури // Пам’ятки України. – 1997. – № 1. – С. 10 – 15.

29. Погорєлова А. Музейна справа: орієнтири розвитку // Українська культура. – 1996. – № 2. – С. 2 – 3.

30. Пламеницька О.А. Фортеці й замки в Україні // Пам’ятки України. – 1996. – № 2. – С. 13 – 17.

31. Державний реєстр національного культурного надбання (пам’ятки містобудування і архітектури) // Пам’ятки України. – 1999. – № 2 – 3. – С. 149 – 158.

32. Де люди жили, там замки вижили // Старий замок. – № 15. – 2002. – с.4.

33. Кубай М. Замок Жолкевських // Королівське місто Жовква. Путівник. – Львів, 2003.- 11 с.

34. Ремишило-Рибчинська О. Підгорецько-Пліснецькі монументальні комплекси // Галицька брама. – Львів. – № 10 – 12. – 2003. – С. 6 – 7.

35. Гайда О. Регенерація пам’ятки архітектури XVI – XVIІ ст..замкового комплексу в м. Бережанах Тернопільської області // Магістерська кваліфікаційна робота. – Львівська політехніка, 2003.

36. Проектні пропозиції реставрації та пристосування Язловецького замку XІV – XVIІІ ст. під культурно-відпочинковий центр. – Укрзахідпроектреставрація, 1989.

37. Сегеда Сергій. Антропологічний склад українського народу: Етногенетич. аспект. — К., 2001.

38. Сумцов М. Ф. Слобожане: Іст.-етнограф. розвідка. — X., 1918.

38. Терлецький Любомир. Етногенез українського народу. — Л., 2007.

40. Трощинський В. Н., Шевченко А. А. Українці в світі. — К., 1999.

41. Українська душа. — К., 1992.

42. Українська історіографія на зламі XX—XXI століть: здобутки і проблеми / За ред. Л. Зашкільняка. — Л., 2004.

43. Чижикова Л. Н. Русско-украинское пограничье. История и судьбы традиционно-бытовой культуры. — М., 1988.

44. Шлемкевич Микола. Загублена українська людина. — К., 1992.

45. Яковенко Наталя. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. — Вид. 2-ге. — К., 2005.

**11. Інформаційні ресурси**

1. http://osvita.ua
2. [http://www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua/)
3. <http://www.novadoba.org.ua>
4. <http://lesson-history.narod.ru>
5. <http://www.teacher.syktsu.ru>
6. <http://ostriv.in.ua/>
7. <http://zakon.rada.gov.ua>
8. <http://users.kpi.kharkov.ua>
9. [http://www.library.edu-ua.net](http://www.library.edu-ua.net/)
10. [http://www.ukr-orthodox.rv.ua](http://www.ukr-orthodox.rv.ua/)

**12. Відеофільми**

Відеофільм «Замки, фортеці, палаци України».

Відеофільм «Архітектурні шедеври України».

Відеофільм «Архітектурні пам’ятки Східної України».

Відеофільм «Перлини Південної України».

Відеофільм «Історичні пам’ятки гірського Криму»