

1. Назва інноваційної розробки «СТЕЖКАМИ СТАРОВИНИ СТЕПОВОГО ПОБУЖЖЯ»

2. Автори, контактна інформація

Кафедра історії та археології, лабораторія археології та етнології.

Рижева Надія Олександрівна – д.і.н., професор, завідувачка кафедри історії та археології
Горбенко Кирило Володимирович – ст. викладач кафедри історії та археології керівник лабораторії археології та етнології

Господаренко Оксана Валеріївна – к.і.н., доцент, кафедри історії та археології

Кузовков Володимир Володимирович – к.і.н., доцент кафедри історії та археології

Гузенко Юрій Іванович – к.і.н., доцент кафедри історії та археології

Хрящевська Людмила Михайлівна – к.і.н., доцент кафедри історії та археології

Смирнов Олександр Ігоревич – старший викладач кафедри історії та археології

Смирнов Леонід Ігоревич – фахівець лабораторії археології та етнології

Козленко Роман Олександрович – фахівець лабораторії археології та етнології

Відповідальний за презентацію проекту:

Горбенко Кирило Володимирович, тел. 066-793-93-28, E-mail: dikiysad1@gmail.com

3. Опис розробки

Проектна пропозиція полягає в підвищенні туристичної привабливості Миколаївської області шляхом створення карти культурної спадщини краю, розробки нових експедиційних форматів та маршрутів, у партнерстві з туристичними компаніями, вищими навчальними закладами, місцевою владою та громадськістю протягом 2017-2020 року. Основна ідея проекту полягає у проведенні заходів, спрямованих на популяризацію вивчення історичного минулого, пробудження історичної та національної самосвідомості.

Мета проекту:

- Привернути увагу громади до об'єктів культурно-історичної спадщини Степового Побужжя, бережливе ставлення до надбань попередніх поколінь, переосмислення історії краю, духовних цінностей, розуміння історії як безперервного процесу зміни поколінь, суспільств, цивілізацій.
- Сприяти зростанню національної свідомості населення регіону, збереженню культурного та природного середовища Степового Побужжя.
- Заохочувати молодь до здорового способу життя шляхом єднання з природою, розвивати в суспільстві екологічне мислення.
- Підвищувати туристичну привабливість та брендінг Миколаївщини.

4. Порівняння з існуючими аналогами

У зв'язку зі світовими тенденціями, орієнтованими на створення спільноти без кордонів, активно розвивається світова туристична індустрія, що обумовлює підвищений інтерес до картографічної продукції і особливу популярність довідникових туристичних карт (атласів).

На туристичних картах відсутнє системне та послідовне відображення об'єктів природної та культурної спадщини Степового Побужжя. Розробка змісту методики та технології створення туристичних карт сприяє об'єднанню процесів створення та використання тематичних карт у інтенсивному розвитку туризму.

Проблеми збереження культурної спадщини тісно пов'язані з картографуванням, яке може включати масу тем і сюжетів, що несуть цінну інформацію як безпосередньо про археологічні об'єкти, так і про оточуюче їх середовище. Особливо важливе картографування спадщини для створення бази даних про пам'ятки природи та культури з метою організації обліку і застосування заходів для їх збереження.

Інформація для туристів на сучасних картах і атласах різних регіонів, представлених різними виробниками, в основному одноманітна. Більшість туристичних карт відрізняються емпіричним підходом до їх проектування та складання, а також відсутністю уніфікації. Головна увага зосереджена на групах об'єктів, що представляють комунікації, туристські сервіси й офіси. Без особливої систематизації та строгих підходів до зображення об'єктів, представлені визначні місця (пам'ятники, музеї, парки, виставки тощо). Дослідження підтверджують необхідність розробки наукових і методичних основ туристичних карт та ілюстрованих довідників.

На Миколаївщині, незважаючи на багату культурно-історичну спадщину, відповідної інформаційної продукції, на жаль, недостатньо, саме тому розробка змісту, методики та технології створення карт культурної спадщини нині актуальна.

Необхідність збереження культурних пам'яток визнана науковою громадою України та Європи. Також проект спрямований на вирішення проблем залучення підрастаючого покоління до наукової, туристичної, етнографічної, археологічної професійної діяльності.

Окрім цього, нагальною проблемою є відсутність історичної самоідентифікації місцевого населення.

5. Головні переваги розробки

Створення ексклюзивного фотоальбому «Давня історія Миколаївщини»

Покращення туристичної привабливості Миколаївщини шляхом популяризації культурних надбань Степового Побужжя. А саме, створення карти та довідників об'єктів культурної спадщини Миколаївщини, розробка нових експедиційних форматів та маршрутів у партнерстві з туристичними компаніями, громадськими організаціями та вищими навчальними закладами міста. Залучення до реалізації проекту учнівської молоді шляхом проведення просвітницького табору на території археологічних заповідників та місць проведення археологічних розкопок (городище Дикий Сад, о. Березань, поселення Розанівка I, Вікторівка I тощо). Проведення інформаційної кампанії, створення веб-платформи, проведення круглих столів, форуму, просвітницьких семінарів.

6. Місце реалізації

Україна (Миколаївська область), МНУ ім. В.О.Сухомлинського (створення туристичної агенції для проведення екскурсій, археологічних досліджень з залученням волонтерів, зеленого та археологічного туризму).

Галузь: туризм, музейна справа, охорона культурної спадщини.

7. Поточна стадія розробки

Завершена на 50% готовності. Апробація – проведення археологічних експедицій, екскурсій для жителів та гостей регіону, у тому числі іноземних (упродовж останніх років).

- розроблено ряд туристичних маршрутів,
- створено тексти екскурсій,
- наявні бази археологічних досліджень (Дикий Сад, Розанівка I, Вікторівка I, Римський табір, о. Березань).

8. Права інтелектуальної власності

Створення туристичної агенції при МНУ ім. В.О. Сухомлинського.

Ексклюзивне право на проведення археологічних досліджень на конкретних стародавніх пам'ятках Миколаєва та Миколаївській області регулюється наданням кваліфікаційних документів (Відкритий лист) та Дозволів Міністерства культури України. Зазначені документи щорічно одержують Горбенко К.В., Смирнов О.І., Філатов Д.В., Козленко Р.О. (Дикий Сад, Розанівка I, Вікторівка I, Римський військовий табір тощо)

9. Вид співробітництва (у перспективі)

Угоди про співпрацю:

- з управлінням культури міста та області
- з громадськими організаціями
- з туристичними фірмами
- з навчальними закладами
- з закордонними організаціями (залучення волонтерів)

10. Економічний ефект

Покращення туристичної привабливості нашого регіону серед українських та іноземних туристів.

Значимість проекту полягає у вивченні та збереженні унікальних історико-археологічних та природних об'єктів Миколаївщини.

У результаті реалізації проекту наш край стане привабливим освітнім, культурним та туристичним центром, що буде сприяти формуванню належного відношення до пам'яток археології, історії та культури. Реалізація проекту сприятиме формуванню дбайливого ставлення людини до природи та культурних надбань.

Сумарні витрати на реалізацію проекту – 500 000 грн.

Термін окупності – 36 місяців

Рентабельність – $R = \text{ЧП/ЧД}$ (рентабельність являє собою відношення суми чистого прибутку до чистого доходу від реалізації) приблизно 6-7%

Виконавець

К.В. Горбенко

Зав.кафедрою

Н.О. Рижева

Додатки

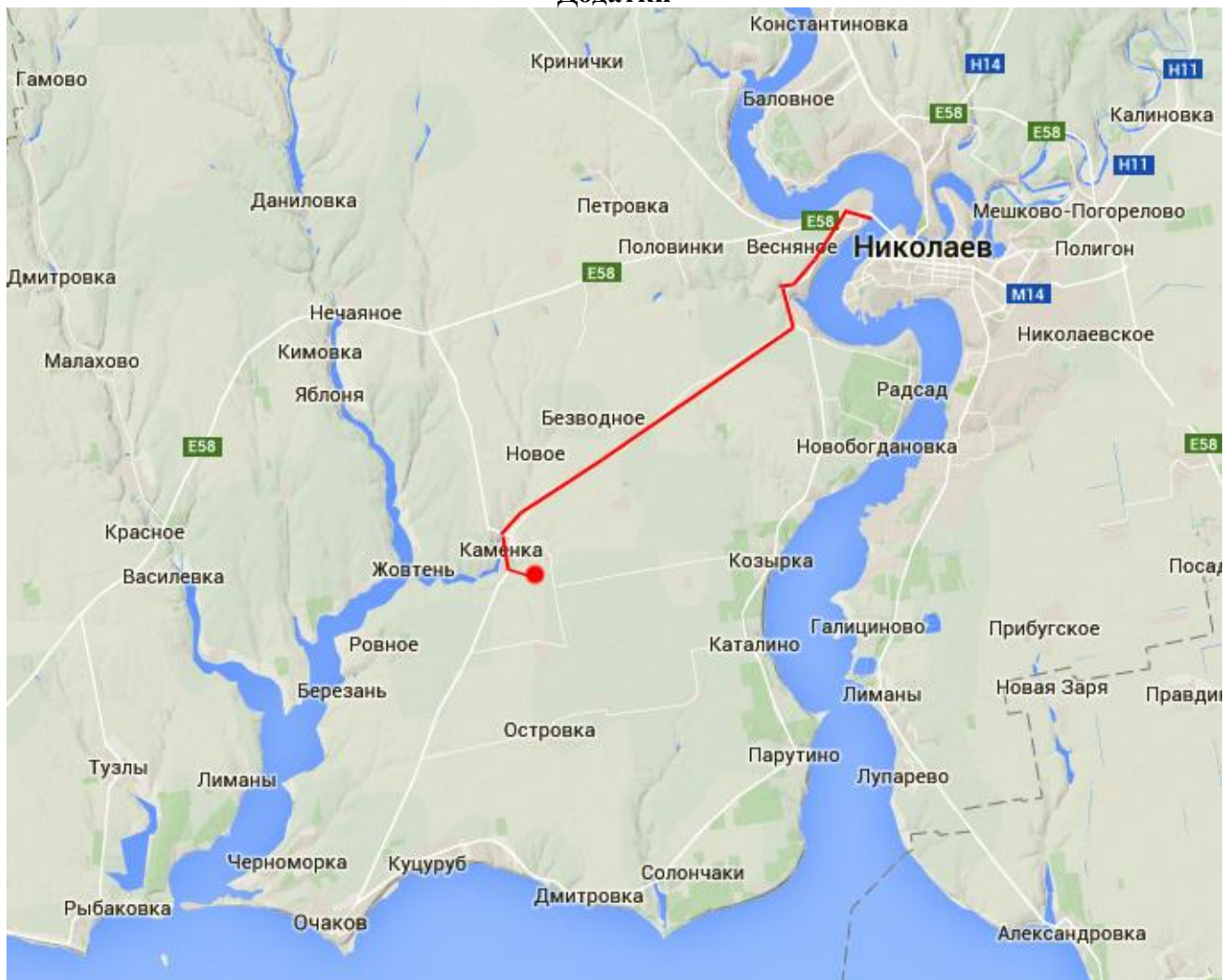


Схема маршруту до археологічного об'єкту Каменка V (Римський військовий табір)

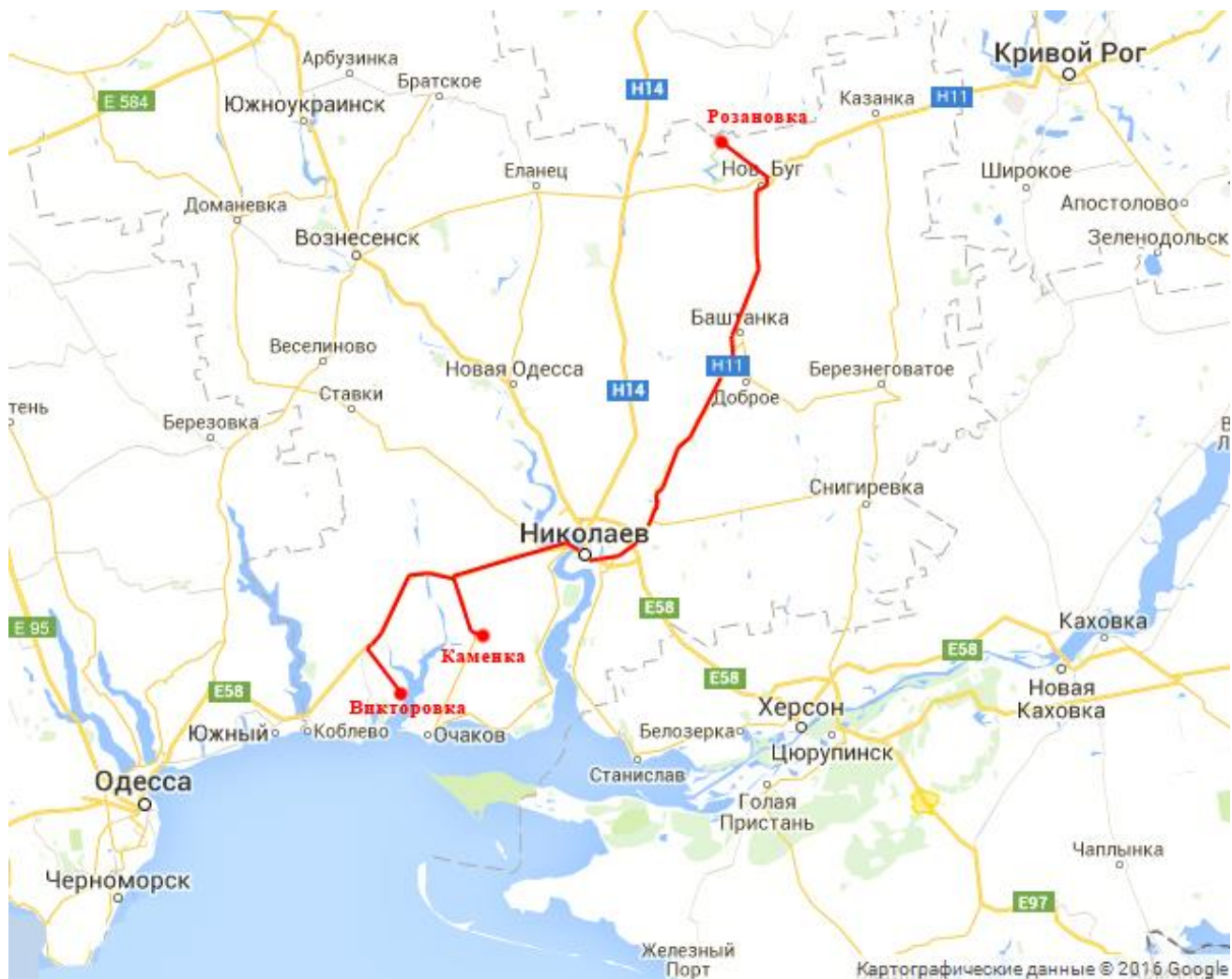


Схема маршрутуекскурсії археологічними об'єктами Степового Побужжя
(поселення бронзової доби Розанівка I – Кургани – Дикий Сад – Римський військовий табір –
античне поселення Вікторівка I)