**ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ**

**Семінарське заняття.**

**Тема 1 «Основні тенденції розвитку світової етнологічної науки у ХІХ – перших десятиліттях ХХ ст.»**

**План**

1.Перша наукова школа у європейській етнології – міфологічна школа німецького філософа Ф. В. Й. фон Шеллінга.

2. Німецькі романтики – Якоб та Вільгельм Грімм.

3. Натурміфологічні погляди М. Мюллера.

4. Виникнення антропологічної школи.

5. Теорія еволюції Ч. Дарвіна.

6. Концепція еволюції Герберта Спенсера.

7. Наукова творчість Дж. Фрезера.

**Семінарське заняття.**

**Тема 2 « Харківська школа етнографічно-фольклористичних досліджень»**

**План**

1. М. Костомаров – один із перших вітчизняних дослідників із застосування сучасних теоретико-методологічних підходів до вивчення традиційної культури українців.

2. Науковий світогляд М. Костомарова.

3. Діяльність О. Потебні в розвитку етнологічних та фольклористичних дослідженнях у Харківському університеті.

Праці М. Сумцова.

Літературознавець та фольклорист М. Хаганський.

**Семінарське заняття.**

**Тема 3. «Дослідження традиційної культури та народної творчості українців етнологами Київської школи».**

**План**

1. Методологічні підходи міфологічної школи на українському матеріалі І. Нечуй-Левицького.

2. Діяльність Етнографо-статистичної експедиції в Західноруський край. Діяльність Південно-Західного відділу Російського географічного товариства, його роль у формуванні вітчизняної науки.

3. Діяльність П. Чубинського в українській етнології ХІХ ст.

4. Українські історичні пісні з коментарями та аналітичним опрацюванням зібраного матеріалу М. Драгоманова та В. Антоновича.

5. Праця Миколи Зібера та його науковий метод.

6. Ф. Вовк і його класичний еволюціоністський підхід у дослідженнях традиційної культури українців.

**Семінарське заняття.**

**Тема 4. «Теоретичні підходи до вивчення етногенезу, психологічних та антропологічних особливостей українців на рубежі ХІХ – ХХ ст.»**

**План**

1. Еволюціоністськак концепція.

2. Формування палеоетнологічного напряму досліджень.

3. Проблема походження українського народу, його етногенезу та соціокультурних особливостей.

4. Ідеї М. Костомарова, В. Антоновича та аналіз їх праць і поглядів.

5. Уявлення про погляди М. Драгоманова про етнічну групу, етнічність.

6. Підхід про націю та народність в працях К. Михальчука.

7. Праці Ф. Вовка – нова сторінка у розвитку української науки з етнографії, палеоетнології, археології.

8. Погляди Ф. Вовка, та розуміння його наукової позиції.

**Семінарське заняття.**

**Тема 5. «Становлення української школи етномистецтвознавства».**

**План**

1. Вивчення народної музики та декоративно-прикладного мистецтва українців в працях М. Лисенка, Г. Павлуцького, К. Широцького, В. Щербаківського.

2. Основні їх доробки у галузі вивчення українського народного мистецтва.

3. Концепція дифузіонізму Г. Павлуцького.

4. Еволюціоністські погляди на розвиток українського мистецтва у працях В. Щербаківського.

**Семінарське заняття.**

**Тема 6. «Михайло Грушевський – засновник етнологічної школи генетичної соціології»**

**План**

1. Монументальна українознавча діяльність М. Грушевського – важливий етап у становленні української історичної науки і культури.

2. Етнографічні дослідження Грушевського у Львові.

3. Власні етнологічні студії. Погляди М. Грушевського та діяльність в Науковому товаристві ім.. Т.Г. Шевченка.

4. Основні праці Грушевського з етнології – «Початки громадянства», «Історія української літератури».

5. Система соціально-антропологічних поглядів М. Грушевського.

6. Ранні форми релігійних уявлень в баченні Грушевського.

7. Діяльність та роль М. Грушевського у процесі інтеграції української етнології до світової науки.

**Семінарське заняття.**

**Тема7. «Теоретико-методологічні пошуки в українській етнології другої половини 20-х рр. ХХ ст.»**

**План**

1. Розробка теоретико-методологічних проблем етнології в часописах.

2. Стаття Поля Ріве про походження людини.

3. Публікації рецензій на закордонні етнологічні видання.

4. Видатний український етномузикознавець К. Квітка та його нарис історії дослідження музичної етнографії.

5. Методологічне питання етнології у працях М.С. Грушевського.

6. Праці Євгена Кагарова.

7. Стан етнології у західноєвропейських країнах в статті Катерини Грушевської. Розвідка Я. Когана.

**Семінарське заняття.**

**Тема 8. «Порівняльно-етнологічні дослідження в українській науці**

**20-х рр. ХХ ст.»**

**План**

1. Новітні теоретико-методологічні концепції К.М. Грушевської.

2. К. Копержинський та його публікації. Праці Я. Ковальчука.

3. Тематика світоглядних уявлень К. Штепи та порівняльний метод у працях.

4. Елементи психоаналітичної методології з застосуванням порівняльного методу В. Петрова.

5. Наукові праці українських етнологів 1920-х рр.

**Семінарське заняття.**

**Тема 9. «Теоретико-методологічні підвалини української етнології у контексті розвитку світової етнологічної думки».**

**План**

1. Розвиток етнологічної науки у Великій Британії, Франції, Німеччині та США.

2. Німецька міфологічна школа.

3. Теоретико-методологічні напрацювання західноєвропейської науки – українських науковців М. Драгоманова, М. Лисенка, Ф. Вовка, Г. Павлуцького, К. Широцького, К. Грушевської, Є. Кагарова.

4. Міфологічні школи.

5. Концепція класичного еволюціонізму.

6. Діяльність М.С. Грушевського.