**ТВОРЧІ ЗАВДАННЯ ТЕОРЕТИЧНОГО І ПРАКТИЧНОГО ХАРАКТЕРУ, ЗА ТЕМАМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ**

**ТЕМА 1. ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СВІТОВОЇ ЕТНОЛОГІЧНОЇ НАУКИ У XIX - ПЕРШИХ ДЕСЯТИЛІТТЯХ ХX СТ.**

1. Охарактеризуйте філософські ідеї Шеллінга.

2. Хто започаткував міграціоністську школу в європейських фольклорно-етнологічних дослідженнях? (Теодор Бенфей).

3. З яких причин постулати міфологічної школи критикувалися дослідниками так званої антропологічної школи у фольклористиці?

4. Чим зумовлено виникнення антропологічної школи?

5. В чому полягає історична заслуга Ч. Дарвіна?

6. Хто запропонував концепцію еволюції як особливого типу послідовних необхідних змін культурних феноменів від відносно нескладної однорідності до погодженої неоднорідності, що відбуваються завдяки поступовій диференціації й інтеграції? (Герберт Спенсер).

7. Назвіть ідеї, які пропагували романтики.

8. Назвіть ідеї які пропагували етнологи-позитивісти та етнологи-еволюціоністи.

9. Назвіть найвідоміших представників еволюціонізму.

10. Назвіть вихідні положення теоретичних розробок Е. Тайлора.

11. Чому ідеї Дж. Фрезера мали величезний вплив на розвиток етнології, релігієзнавства та інших суспільних наук?

12. Як трактували спадщину еволюційної теорії представники расистського або біологічного напрямку в етнології?

13. Що означає поняття дифузіонізм?

14. Охарактеризуйте діяльність засновника геополітики Ф. Ратцеля.

15. Назвіть ідеї Ф. Ратцеля.

16. В чому полягає заслуга дослідників-дифузіоністів?

17. Охарактеризуйте формування етнопсихологічного напрямку в етнології.

18. Охарактеризуйте неокантіанство.

19. У Європі розвиток етнології позначився виникненням двох новаторських наукових шкіл – надайте їм характеристику.

20.Охарактеризуйте концепцію соціальної солідарності.

21. Яку роль у становленні світової етнологічної науки відіграв Марсель Мосс?

22. Перелічте центри розвитку етнології у світі.

**Тема 2. ХАРКІВСЬКА ШКОЛА ЕТНОГРАФІЧНО- ФОЛЬКЛОРИСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

1. Перші кроки у напрямку наукового вивчення фольклорно-етнографічної спадщини українського народу були зроблені ще до середини XIX ст.:

а/ М. Максимовичем,

б/ І. Срезневським,

в/ П. Кулішем.

2. Одним із перших вітчизняних дослідників, які розпочали застосування сучасних теоретико-методологічних підходів до вивчення традиційної культури українців був:

а/ Микола Костомаров,

в/ Михайло Грушевський.

3.Охарактеризуйте науковий світогляд М. Костомарова.

4. Назвіть та дайте характеристику основній праці М. Костомарова.

5. Охарактеризуйте діяльність та наукову спадщину Олександра Потебні.

6. Охарактеризуйте діяльність та наукову спадщину Миколи Сумцова.

7. Назвіть ідеї, які були притамання Харківській школі.

ТЕМА 3. ДОСЛІДЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ТА НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ УКРАЇНЦІВ ЕТНОЛОГАМИ КИЇВСЬКОЇ ШКОЛИ

1. Хто застосував методологічні підходи міфологічної школи на українському матеріалі?

2. Охарактеризуйте підхід І. Нечуя-Левицького.

3. З чією діяльністю пов’язують вихід української етнографії на академічний рівень?

4. Охарактеризуйте діяльность Південно-Західного відділу РГТ.

5. Охарактеризуйте постать Павла Чубинського, який займає одне з центральних місць в українській етнології XIX ст.

6. Чому визначний поступ української етнологічної науки пов’язаний з іменами Михайла Драгоманова та Володимира Антоновича?

7. Охарактеризуйте етнологічну спадщину М. Драгоманова.

8. Вклад Миколи Зі бера в українську етнологію другої половини ХІХ ст..

ТЕМА 4. ТЕОРЕТИЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ ЕТНОГЕНЕЗУ, ПСИХОЛОГІЧНИХ ТА АНТРОПОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ УКРАЇНЦІВ НА РУБЕЖІ ХІХ-ХХ СТ.

1. Ким були закладені підвалини теоретичного осмислення проблем етнічності?

2. Проаналізуйте ідеї М. Костомарова.

3. Охарактеризуйте діяльність та вклад В. Антоновича в етнологію.

4. Дайте характеристику діяльності Ф. Вовка та його вкладу в українську етнологію.

ТЕМА 5. СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ЕТНОМИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

1. Дайте характеристику діяльності Миколи Лисенка.

2. Дайте характеристику діяльності Григорія Павлуцького.Назвіть основний доробок Г. Павлуцького у галузі вивчення українського народного мистецтва.

3. Охарактеризуйте еволюціоністські погляди на розвиток українського мистецтва у працях В. Щербаківського.

4. Охарактеризуйте наукову та творчу спадщину Юрія Павловича.

ТЕМА 6. МИХАЙЛО ГРУШЕВСЬКИЙ - ЗАСНОВНИК ЕТНОЛОГІЧНОЇ ШКОЛИ ГЕНЕТИЧНОЇ СОЦІОЛОГІЇ

1. Поміркуйте, чому етапним моментом у розвитку методологічної бази вітчизняної етнології стали праці Михайла Грушевського?

2. Охарактеризуйте етнологічні погляди М. Грушевського.

ТЕМА 7. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ПОШУКИ В УКРАЇНСЬКІЙ ЕТНОЛОГІЇ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ 20-Х РР. XX СТ.

1. Продовжіть вислів: У розробці теоретико-методологічних проблем етнології особлива роль належала часопису….

2. Чому виключну важливість для розвитку науки мала публікація рецензій на закордонні етнологічні видання.

3. Яка інформація містилася у етнологічних виданнях?

4. Назвіть один із результатів знайомства українських учених із сучасними здобутками західноєвропейської етнології.

5. Охарактеризуйте працю академіка Андрія Лободи щодо стану й перспектив розвитку української етнографії, опубліковану у 1925 р.

6. Чому, з повним правом Євгена Кагарова можна вважати українським етнологом?

ТЕМА 8. ПОРІВНЯЛЬНО-ЕТНОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ в УКРАЇНСЬКІЙ НАУЦІ 20-Х РР. XX СТ.

1. Охарактеризуйте новітні теоретико-методологічні концепції Катерини Михайлівни Грушевської.

2. Назвіть основнє поле наукових зацікавлень та погляди і ідеї К. Грушевської.

3. Проаналізуйте ідеї представника французької соціологічної школи Костя Копержинського.

4. Етнологічна діяльність Костя Штеппи.

5. Наукову творчість Агатангела Кримського.