**ПИТАННЯ, ТЕСТИ І ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ СТУДЕНТІВ**

**Тема 1. Основні тенденції розвитку світової етнологічної науки у ХІХ – перших десятиліттях ХХ ст.**

1. Назвіть першу наукова школа у європейській етнології.

2. Німецькі романтики це…

3. Що мається на увазі під натурміфологічними поглядами? Назвіть представників.

4. Коли виникла антропологічна школа.

5. Охарактеризуйте теорію еволюції Ч. Дарвіна.

6. Концепція еволюції Герберта Спенсера.

7. Наукова творчість Дж. Фрезера.

**Тема 2. Харківська школа етнографічно-фольклористичних досліджень**

1. Науковий світогляд М. Костомарова.

2. Діяльність О. Потебні в розвитку етнологічних та фольклористичних дослідженнях у Харківському університеті.

3. Назвіть праці М. Сумцова.

4. Дайте характеристику літературознавцю та фольклористу М. Хаганський.

**Тема 3. Дослідження традиційної культури та народної творчості українців етнологами Київської школи.**

1. Методологічні підходи міфологічної школи на українському матеріалі І. Нечуй-Левицького.

2. Діяльність Етнографо-статистичної експедиції в Західноруський край.

3. Діяльність Південно-Західного відділу Російського географічного товариства, його роль у формуванні вітчизняної науки.

4. Діяльність П. Чубинського в українській етнології ХІХ ст.

5. Українські історичні пісні з коментарями та аналітичним опрацюванням зібраного матеріалу М. Драгоманова та В. Антоновича.

6. Праця Миколи Зібера та його науковий метод.

7. Ф. Вовк і його класичний еволюціоністський підхід у дослідженнях традиційної культури українців.

**Тема 4. Теоретичні підходи до вивчення етногенезу, психологічних та антропологічних особливостей українців на рубежі ХІХ – ХХ ст.**

1. Еволюціоністськак концепція.

2. Формування палеоетнологічного напряму досліджень.

3. Проблема походження українського народу, його етногенезу та соціокультурних особливостей.

4. Ідеї М. Костомарова, В. Антоновича та аналіз їх праць і поглядів.

5. Уявлення про погляди М. Драгоманова про етнічну групу, етнічність.

6. Підхід про націю та народність в працях К. Михальчука.

7. Праці Ф. Вовка – нова сторінка у розвитку української науки з етнографії, палеоетнології, археології. Погляди Ф. Вовка, та розуміння його наукової позиції.

**Тема 5. Становлення української школи етномистецтвознавства.**

1. Вивчення народної музики та декоративно-прикладного мистецтва українців в працях М. Лисенка, Г. Павлуцького, К. Широцького, В. Щербаківського.

2. Основні їх доробки у галузі вивчення українського народного мистецтва.

3. Концепція дифузіонізму Г. Павлуцького.

4. Еволюціоністські погляди на розвиток українського мистецтва у працях В. Щербаківського.

**Тема 6. Михайло Грушевський – засновник етнологічної школи генетичної соціології**

1. Монументальна українознавча діяльність М. Грушевського – важливий етап у становленні української історичної науки і культури.

2. Етнографічні дослідження Грушевського у Львові.

3. Власні етнологічні студії. Погляди М. Грушевського та діяльність в Науковому товаристві ім.. Т.Г. Шевченка.

4. Основні праці Грушевського з етнології – «Початки громадянства», «Історія української літератури».

5. Система соціально-антропологічних поглядів М. Грушевського.

6. Ранні форми релігійних уявлень в баченні Грушевського.

7. Діяльність та роль М. Грушевського у процесі інтеграції української етнології до світової науки.

**Тема 7. Теоретико-методологічні пошуки в українській етнології другої половини 20-х рр. ХХ ст.**

1. Розробка теоретико-методологічних проблем етнології в часописах.

2. Стаття Поля Ріве про походження людини.

3. Публікації рецензій на закордонні етнологічні видання.

4. Видатний український етномузикознавець К. Квітка та його нарис історії дослідження музичної етнографії.

5. Методологічне питання етнології у працях М.С. Грушевського.

6. Праці Євгена Кагарова.

7. Стан етнології у західноєвропейських країнах в статті Катерини Грушевської.

8. Розвідка Я. Когана.

**Тема 8. Порівняльно-етнологічні дослідження в українській науці**

**20-х рр. ХХ ст.**

1. Новітні теоретико-методологічні концепції К.М. Грушевської.

2. К. Копержинський та його публікації. Праці Я. Ковальчука.

3. Тематика світоглядних уявлень К. Штепи та порівняльний метод у працях.

4. Елементи психоаналітичної методології з застосуванням порівняльного методу В. Петрова.

5. Наукові праці українських етнологів 1920-х рр.

**Тема 9. Теоретико-методологічні підвалини української етнології у контексті розвитку світової етнологічної думки.**

1. Розвиток етнологічної науки у Великій Британії, Франції, Німеччині та США.

2. Німецька міфологічна школа.

3. Теоретико-методологічні напрацювання західноєвропейської науки – українських науковців М. Драгоманова, М. Лисенка, Ф. Вовка, Г. Павлуцького, К. Широцького, К. Грушевської, Є. Кагарова.

4. Міфологічні школи.

5. Концепція класичного еволюціонізму.

6. Діяльність М.С. Грушевського.